

# NCE/20/2000248 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

---

## 1. Caracterização geral do ciclo de estudos

### 1.1. Instituição de Ensino Superior:

*Universidade Fernando Pessoa*

#### 1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

### 1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

*Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (UFP)*

#### 1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

### 1.3. Designação do ciclo de estudos:

*Ciências da Comunicação*

### 1.3. Study programme:

*Communication Sciences*

### 1.4. Grau:

*Doutor*

### 1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:

*Ciências da Comunicação*

### 1.5. Main scientific area of the study programme:

*Communication Sciences*

### 1.6.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

*321*

### 1.6.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

*329*

### 1.6.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

*<sem resposta>*

### 1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

*180*

### 1.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto):

*3 anos / 6 semestres*

### 1.8. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 65/2018, of August 16th):

*3 years/6 semesters*

### 1.9. Número máximo de admissões:

*15*

### 1.10. Condições específicas de ingresso.

- Ser titular do grau de mestre ou equivalente legal nos domínios das Ciências da Informação ou da Comunicação;
- Podem candidatar-se também os titulares do grau de licenciado em Ciências da Informação ou da Comunicação ou outros domínios afins, que sejam detentores de um currículo escolar, científico ou profissional especialmente relevante em áreas de educação e formação que manifestem capacidade para a realização do ciclo de estudos, mediante parecer favorável do conselho científico da respetiva unidade orgânica;
- Aceitam-se ainda candidaturas de detentores de um grau académico em áreas de educação e de formação distintas, acompanhadas de carta de motivação e de uma proposta fundamentada, para o desenvolvimento da investigação nos domínios das Ciências da Comunicação, mediante parecer favorável do conselho científico da respetiva unidade orgânica.

#### 1.10. Specific entry requirements.

- To hold a master's degree or legal equivalent in the fields of information or communication sciences;
- To hold a bachelor's degree in Information or Communication sciences or other related fields, having an academic, scientific or professional curriculum that is especially relevant in areas of education and training and that demonstrate the capacity to carry out the cycle of studies, subject to a favorable opinion from the scientific council of the respective organic unit;
- Applications are also accepted from holders of an academic degree in different areas of education and training, accompanied by a letter of motivation and a reasoned proposal for the development of research in the fields of Communication Sciences, subject to a favorable opinion from the scientific council of the respective organic unit.

#### 1.11. Regime de funcionamento.

Outros

##### 1.11.1. Se outro, especifique:

*Diurno e pós-laboral, podendo a parte curricular ser lecionada em b-learning, dada a natureza do CE.*

##### 1.11.1. If other, specify:

*Daytime/after working hours;curricular part may be taught in b-learning, given the nature of the CS.*

#### 1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Universidade Fernando Pessoa – Porto*

#### 1.12. Premises where the study programme will be lectured:

*Universidade Fernando Pessoa – Porto*

#### 1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB):

[1.13.\\_Normas\\_Creditacao\\_UFP\\_2019.pdf](#)

#### 1.14. Observações:

*A presente proposta de NCE em Ciências da Comunicação resulta da reflexão interna sobre as recomendações da CAE que avaliou o 3º ciclo de estudos em Ciências da Informação e sugeriu a autonomização dos dois ramos, então, existentes – Jornalismo e Estudos Mediáticos e Sistemas e Tecnologias de Informação – em duas propostas distintas de 3ºs ciclos. Esta proposta é, pois, o aprofundamento e melhor clarificação daquele ramo de “Jornalismo e Estudos Mediáticos”. O ciclo de estudos complementa os dois ciclos de estudo em Ciências da Comunicação existentes (licenciatura e mestrado). A proposta aproveita, naturalmente, a experiência do ramo de Jornalismo e Estudos Mediáticos do doutoramento em Ciências da Informação, materializada em: defesa de 16 teses, entre setembro de 2014 e julho de 2020; conclusão de mais 6 teses (com provas marcadas); 20 estudantes em processo de elaboração de teses, que terão de concluir nos próximos dois anos, dada a não acreditação do doutoramento em Ciências da Informação. Ela capitaliza também a experiência das análises e discussões públicas interdoutorandos em torno dos seus projetos de investigação individuais, consubstanciadas na publicação anual desse ramo, “Jornalismo e Estudos Mediáticos – Memória”, e o conhecimento partilhado e arbitrado do “Dia de Jornalismo e Estudos Mediáticos”, jornada científica anual do ramo, muito participada pelos doutorandos nacionais e estrangeiros.*

*A presente proposta pretende realçar a importância crescente da comunicação social, nas suas formas clássicas mas também nos seus epifenómenos modernos do bloguismo e das redes digitais e sociais; a centralidade do jornalismo na “aldeia global” e na construção da cidadania ativa na defesa da liberdade individual, da igualdade de género e dos direitos humanos; a nuclearidade da informação e dos seus vários discursos e da arte retórica nas estratégias comunicacionais; as fronteiras do jornalismo factual substantivo e do comentário adjetivo e ficcional das “fake news”; a pesquisa da informação e seu tratamento; a credibilidade das fontes; os limites da liberdade de informação e do direito à informação; a gestão e a ética da informação.*

#### 1.14. Observations:

*The present proposal of a new cycle of studies in Communication Sciences results from the internal reflection on the recommendations of the External Evaluation Committee that evaluated the 3rd cycle of studies in Information Sciences and suggested the autonomy of the two existing branches - Journalism and Media Studies, and Systems, Technologies and Information Management - in two different proposals for 3rd cycles. This proposal is, therefore, the deepening and better clarification of the specialization in “Journalism and Media Studies”.*

*The new cycle of studies complements the two cycles of study in Communication Sciences (undergraduate and*

*master). The proposal takes advantage of the experience of the Journalism and Media Studies specialization of the PhD in Information Sciences, materialized in: defense of 16 theses, between September 2014 and July 2020; conclusion of 6 more theses (with scheduled exams before a jury); 20 students in the process of preparing their theses, which they will have to complete in the next two years, given the non-accreditation of the PhD in Information Sciences. It also capitalizes on the experience of inter-doctoral public discussions around PhD students' individual research projects, embodied in the annual publication of this branch, "Journalism and Media Studies - Memory", and in the shared and arbitrated knowledge produced during the "Day of Journalism and Media Studies", an annual scientific event in the field, attended by several national and foreign doctoral students. This proposal aims to highlight the growing importance of Social Communication(s), in its classic forms but also in its modern epiphenomena of blogging and digital and social networks; the centrality of journalism in the "global village" and in the construction of an active citizenship in the defense of individual freedom, gender equality and human rights; the nuclear nature of information and its various discourses and rhetorical arts in communication strategies; the boundaries of substantive factual journalism and the adjectival and fictional commentary on "fake news"; researching information and its treatment; the credibility of the sources; the limits of the freedom of information and the right to information; information management and ethics.*

## 2. Formalização do Pedido

### Mapa I - Ata do Conselho Científico da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Ata do Conselho Científico da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_Ata CC FCHS 3º ciclo estudos CCOM.pdf](#)

### Mapa I - Ata do Conselho Pedagógico da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Ata do Conselho Pedagógico da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_Ata CP FCHS propostas 3º ciclos estudos.pdf](#)

### Mapa I - Proposta Faculdade de Ciências Humanas e Sociais e despacho Reitor

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Proposta Faculdade de Ciências Humanas e Sociais e despacho Reitor*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_Proposta FCHS e despacho Reitor 3º CCOM.pdf](#)

### Mapa I - Extrato de ata do Conselho da Reitoria

---

#### 2.1.1. Órgão ouvido:

*Extrato de ata do Conselho da Reitoria*

#### 2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2.\\_Extrato Ata 252 Conselho Reitoria.pdf](#)

## 3. Âmbito e objetivos do ciclo de estudos. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da instituição

### 3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

*A mundialização e a sociedade do conhecimento conferiram aos meios de informação institucional, à arte de comunicar e à profundidade dos conteúdos papel nuclear e influenciador na moldagem de comportamentos e de atitudes profissionais e cívicas. O sistema mediático, até ao advento da Internet, tinha uma organicidade assente em normas regulatórias e deontológicas, que tem vindo a ser minada pela inorganicidade das redes sociais e suas diversas instâncias de anonimização e de despersonalização dos autores das mensagens.*

*O 3º ciclo visa:*

- *Desenvolver compreensão sistemática da génese, da natureza e da função essencial da mediatização da informação e do consumo crítico das mensagens;*
- *Fornecer competências, despertar aptidões e apreender métodos de investigação científica avançada em CC;*
- *Desenhar um projeto de investigação, formular o teorema adequado, elaborar as perguntas ou hipóteses*

*pertinentes, para fazer uma tese com originalidade e integridade académicas.*

### 3.1. The study programme's generic objectives:

*Globalization and knowledge society granted the means of institutional information, the rhetoric art and the depth of the contents a nuclear and influencing role on shaping behaviors and define professional and civic attitudes. The media system, until the advent of the Internet, had an organic nature based on regulatory and deontological norms, which have been undermined by the inorganic social networks and their various instances of anonymization and depersonalization of the authors of the messages.*

*This study program aims to:*

- *Develop the understanding of the genesis, nature and essential function of the media and the critical consumption of messages;*
- *Provide competences, awaken and develop skills, and learn advanced scientific research methods more appropriate to the field of Communication Sciences;*
- *Design a research project, formulate the appropriate theorem, elaborate the relevant questions or hypotheses to build a thesis with originality and academic integrity.*

### 3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

- *Os seminários constituintes do curso de doutoramento a completar-se no primeiro ano, correspondente a 60 ECTS, visam aperfeiçoar e refletir sobre metodologias de investigação qualitativa e quantitativa adequadas ao estudo autónomo de temáticas das Ciências da Comunicação e das interfaces entre comunicação, sociedade e cultura aceleradas e condicionadas pela atual era digital;*
- *Desenvolver competências operacionais e sistemáticas de análise e interpretação e de sínteses interdisciplinares de textos e de meios de informação orgânicos e inorgânicos, de jornalismo e de comunicação corporativa, institucional e estratégica;*
- *Capacitar para a escrita crítica e reflexiva de trabalhos científicos no campo das Ciências da Comunicação;*
- *Estimular a divulgação, a publicação e a avaliação por pares da contribuição singular dos alunos para formas inovadoras de melhor enriquecer cientificamente as Ciências da Comunicação.*

### 3.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

- *The constituent seminars of the PhD course to be completed in the first year, corresponding to 60 ECTS, aim to improve and reflect on qualitative and quantitative research methodologies suitable for the autonomous study of Communication Sciences themes and the interfaces between communication, society and culture accelerated and conditioned by the current digital age;*
- *To develop operational and systematic skills for analysis and interpretation and interdisciplinary syntheses of texts and organic and inorganic information media, journalism and corporate, institutional and strategic communication;*
- *Train for critical and reflective writing of scientific works in the field of Communication Sciences;*
- *Stimulate the dissemination, publication and peer review of students' unique contribution to innovative ways to better scientifically enrich Communication Sciences.*

### 3.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa, face à missão institucional e, designadamente, ao projeto educativo, científico e cultural da instituição:

*O ciclo de estudos agora proposto é o corolário lógico dos dois primeiros ciclos de estudo em Ciências da Comunicação que a Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Fernando Pessoa tem em funcionamento, há dezenas de anos, estando organizado de forma a ir ao encontro da missão da Instituição e da unidade orgânica em que se insere, a Faculdade de Ciências Humanas e Sociais. Faz, portanto, parte de uma oferta formativa concebida de acordo com a estratégia institucional e com os recursos humanos e materiais de que a Universidade Fernando Pessoa dispõe, para que possa constituir um reforço da oferta de ensino superior conducente a uma participação relevante, eficiente e responsável na sociedade civil e científica.*

*De notar que o ciclo de estudos se estrutura ao redor de duas áreas de educação e formação, no âmbito das quais existe património consolidado de investigação, docência e extensão na UFP:*

*321 – Ciências da comunicação – Informação e jornalismo(CC), área dominante ou major do ciclo de estudos;*

*329 – Ciências da comunicação – Estudos mediáticos(EM), área subdominante ou minor do ciclo de estudos.*

*É no âmbito destas áreas de formação que os doutorandos devem definir os seus projetos doutorais, materializados, sobretudo, na tese de doutoramento.*

*Nos termos da alínea b do art.º 31.º do Decreto-Lei 63/2016, de 13 de setembro, além da tese, o curso de doutoramento em Ciências da Comunicação inclui dois seminários dirigidos à formação para a investigação. Esses seminários pretendem apoiar a aquisição de competências em métodos e técnicas de investigação e o aprofundamento de questões científicas relevantes associadas às áreas de formação ao redor das quais o ciclo de estudos se estrutura.*

*Existe ainda, em cada um dos ramos, um seminário de caracterização de cada uma das especialidades, cuja diferenciação é feita sobretudo pela área de conhecimento em que a tese de doutoramento é elaborada*

### 3.3. Insertion of the study programme in the institutional educational offer strategy, in light of the mission of the institution and its educational, scientific and cultural project:

*The study cycle now proposed is the logical corollary of the first two cycles of studies in Communication Sciences that the Faculty of Human and Social Sciences of the Fernando Pessoa University has in operation for tens of years, being organized in order to meet the mission of the Institution and the organic structure in which it is inserted, the Faculty of Human and Social Sciences. It is, therefore, part of a training offer designed in accordance with the institutional strategy and with the human and material resources available, so that it can constitute a*

*resource in the offer of higher education leading to relevant, efficient and responsible participation in the civil and scientific society.*

*It should be noted that the study cycle is structured around the following fields, within which there is a consolidated heritage of research, teaching and extension at UFP:*

*320 – Communication sciences - Information and journalism, the dominant area of the cycle of studies;*

*329 – Communication sciences – Media studies, Information and journalism: programs not classified in another training area, namely, corporate and institutional information; strategic communication: communication marketing, advertising and manipulation;*

*It is within these training and educational areas that doctoral students should define their doctoral projects, materialized, above all, in the doctoral thesis.*

*Under the terms of paragraph b of article 31 of Decree-Law 63/2016, of 13 September, in addition to the thesis, the doctoral course in Communication Sciences includes two seminars aimed at training for research. These seminars aim to support the acquisition of skills in research methods and techniques and the deepening of relevant scientific issues associated with the training areas around which the study cycle is structured.*

*There is also, in each of the branches, a seminar to characterize each of the specialties, whose differentiation is made mainly by the area of knowledge in which the doctoral thesis is elaborated.*

## 4. Desenvolvimento curricular

### 4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)

4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation (if applicable)

Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura:

Teorias e discursos do jornalismo

Media sociais, literacia e cultura digital

Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation:

Journalism theories and discourses

Media studies: social media, literacy and digital culture

### 4.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

#### Mapa II - Teorias e discursos do jornalismo

4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Teorias e discursos do jornalismo*

4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

*Journalism theories and discourses*

4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da comunicação / Communication sciences	321-CC	145	0	N/A
Media sociais, literacia e cultura digital / Social media, literacy and digital culture	329-EM	35	0	N/A
<b>(2 Items)</b>		<b>180</b>	<b>0</b>	

#### Mapa II - Media sociais, literacia e cultura digital

4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Media sociais, literacia e cultura digital*

4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

*Media studies: social media, literacy and digital culture*

#### 4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da comunicação / Communication sciences	321-CC	135	0	N/A
Media sociais, literacia e cultura digital / Social media, literacy and digital culture	329-EM	45	0	N/A
<b>(2 Items)</b>		<b>180</b>	<b>0</b>	

#### 4.3 Plano de estudos

##### Mapa III - Teorias e discursos do jornalismo - 1.º ano / 1.º semestre / 1st year / 1st semester

##### 4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Teorias e discursos do jornalismo*

##### 4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

*Journalism theories and discourses*

##### 4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1.º ano / 1.º semestre / 1st year / 1st semester*

##### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Métodos e técnicas de investigação em ciências da comunicação/ Research methods and techniques of research in communication sciences	329- EM	Semestral	375	S-50;	15	N/A
História e tendências evolutivas do jornalismo   History and evolutionary trends in journalism	321 - CC	Semestral	250	S-40;	10	N/A
Tendências e problemas da globalização e da sociedade da informação/Trends and problems in Globalization and Information society	329- EM	Semestral	125	S-30;	5	N/A
<b>(3 Items)</b>						

##### Mapa III - Teorias e discursos do jornalismo - 1.º ano / 2.º semestre/1st year / 2nd semester

##### 4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Teorias e discursos do jornalismo*

##### 4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

*Journalism theories and discourses*

##### 4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1.º ano / 2.º semestre/1st year / 2nd semester*

##### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------	--------------------------------

Desenho do projeto de investigação, de elaboração e de edição da tese   Research project design, preparation and editing of the thesis	329- EM	Semestral	375	S-50;	15	N/A
Argumentação, evidência e pós-verdade   Argumentation, evidence and post-truth	321 - CC	Semestral	375	S-40;	15	N/A

(2 Items)

### Mapa III - Teorias e discursos do jornalismo - 2.º ano/2nd year

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):  
*Teorias e discursos do jornalismo*

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):  
*Journalism theories and discourses*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*2.º ano/2nd year*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Tese de doutoramento   PhD thesis	321 - CC	Anual	1500	OT-30;	60	N/A

(1 Item)

### Mapa III - Teorias e discursos do jornalismo - 3.º ano / 3rd year

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):  
*Teorias e discursos do jornalismo*

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):  
*Journalism theories and discourses*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*3.º ano / 3rd year*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Tese de doutoramento   PhD thesis	321 - CC	Anual	1500	OT-30;	60	N/A

(1 Item)

### Mapa III - Media sociais, literacia e cultura digital - 1.º ano / 1.º semestre/1st year / 1st semester

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):  
*Media sociais, literacia e cultura digital*

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):  
*Media studies: social media, literacy and digital culture*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

**1.º ano / 1.º semestre/1st year / 1st semester****4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Métodos e técnicas de investigação em ciências da comunicação/ Research methods and techniques of research in communication sciences	329- EM	Semestral	375	S-50;	15	N/A
Media sociais, literacia e cultura digital   Social media, literacy and digital culture	329- EM	Semestral	250	S-40;	10	N/A
Tendências e problemas da globalização e da sociedade da informação/Trends and problems in Globalization and Information society	329- EM	Semestral	125	S-30;	5	N/A

**(3 Items)**

**Mapa III - Media sociais, literacia e cultura digital - 1.º ano / 2.º semestre/1st year / 2nd semester****4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Media sociais, literacia e cultura digital***4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):***Media studies: social media, literacy and digital culture***4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano / 2.º semestre/1st year / 2nd semester***4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Desenho do projeto de investigação, de elaboração e de edição da tese   Research project design, preparation and editing of the thesis	329- EM	Semestral	375	S-50;	15	N/A
Argumentação, evidência e pós-verdade  Argumentation, evidence and post-truth	321 - CC	Semestral	375	S-40;	15	N/A

**(2 Items)**

**Mapa III - Media sociais, literacia e cultura digital - 2.º ano/2nd year****4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Media sociais, literacia e cultura digital***4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):***Media studies: social media, literacy and digital culture***4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano/2nd year***4.3.3 Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------	--------------------------------

Tese de doutoramento | PhD thesis 321 - CC Anual 1500 OT-30; 60 N/A  
(1 Item)

#### Mapa III - Media sociais, literacia e cultura digital - 3.º ano/3rd year

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):  
*Media sociais, literacia e cultura digital*

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):  
*Media studies: social media, literacy and digital culture*

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*3.º ano/3rd year*

#### 4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Tese de doutoramento   PhD thesis (1 Item)	321 - CC	Anual	1500	OT-30;	60	N/A

#### 4.4. Unidades Curriculares

##### Mapa IV - Argumentação, evidência e pós-verdade

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:  
*Argumentação, evidência e pós-verdade*

4.4.1.1. Title of curricular unit:  
*Argumentation, evidence and pos truth*

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:  
*321-CC*

4.4.1.3. Duração:  
*Semestral*

4.4.1.4. Horas de trabalho:  
*375 h*

4.4.1.5. Horas de contacto:  
*S: 40*

4.4.1.6. ECTS:  
*15*

4.4.1.7. Observações:  
*N/A*

4.4.1.7. Observations:  
*N/A*

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):  
*Eduardo Augusto Ramos Paz Barroso*

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

N/A

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) *Promover o estudo científico acerca da argumentação e da sua importância p/ o debate público, para democracia e p/ bem comum; dimensões éticas e morais*
- b) *Promover o estudo científico acerca da relação estreita entre a argumentação e a evidência/conhecimento*
- c) *Promover o estudo científico acerca do tribalismo na argumentação que decorre da desinformação, das fake news, da pós-verdade*

*A aprendizagem permitirá ao aluno obtenção das seguintes qualificações:*

*Conhecimento: conhecimento aprofundado da bibliografia da unidade curricular (uc) e dos conceitos fundamentais*

*Aptidões: pensamento crítico sobre os temas analisados e discutidos; Conceptualização original e independente das questões abordadas; Compreensão e comunicação destes tópicos aos pares e à comunidade científica*

*Competências: utilização ágil dos recursos aprendidos na uc.; Autonomia e capacidade de meta-cognição; Capacidade de trabalhar em grupo; Desenvolvimento de investigação relevante assente atenta a padrões éticos e deontológicos*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- a) *Promoting the scientific study of argumentation and its importance for public debate, for democracy and for the common good; ethical and moral dimensions;*
- b) *Promoting the scientific study of the close relationship between argumentation and evidence / knowledge;*
- c) *Promoting the scientific study of tribalism in argumentation, which arises from disinformation, from fake news, from post-truth.*

*This will allow the student to obtain the following qualifications:*

*Knowledge: in-depth knowledge of the curricular unit's bibliography and fundamental concepts.*

*Skills: Critical thinking on the themes analysed and discussed; Original and independent conceptualization of the addressed issues; Understanding and communicating of these topics to fellow students and to the scientific community.*

*Competences: Skilful use of resources learned in the curricular unit; Autonomy and meta-cognition capacity; Ability to work in groups; Development of relevant research based on ethical and deontological standards.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- a) *A argumentação, e a democracia, na época clássica;*
- b) *A argumentação na contemporaneidade;*
- c) *Argumentos e conhecimento; argumentos e evidência.*
- d) *A argumentação na era da pós-verdade, das fake news e das redes sociais.*
- e) *Argumentação, bem comum, consenso e valores.*

**4.4.5. Syllabus:**

- a) *Argumentation, and democracy, in the classical era.*
- b) *Argumentation in contemporaneity.*
- c) *Argumentation and knowledge; arguments and evidence.*
- d) *Argumentation in the era of post-truth, fake news and social networks.*
- e) *Argumentation, common good, consensus and values.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Procuramos nesta unidade curricular reflectir acerca da importância decisiva da argumentação no contexto de uma sociedade livre, informada e lucidamente crítica.*

*A argumentação aparece, na época clássica, justamente neste enquadramento.*

*Por outro lado, é também indissociável, desde sempre, de uma polimatia prévia que nos permite, grosso modo, saber do que estamos a falar (argumentar).*

*Ora, nos dias de hoje, em virtude da desinformação e da pós-verdade, a argumentação tribalizou-se, perdendo, assim, aquilo que é o seu designio fundamental: o possível acordo à luz da evidência e do conhecimento.*

*Em suma, maioritariamente, não há hoje, sobre os diversos assuntos, uma prática argumentativa, visto que é difícil e requer conhecimento, mas, ao invés, um vasto conjunto de opiniões que, paradoxalmente, têm tanto de soberano como de infundado.*

*São estes os tópicos que a unidade curricular se propõe analisar e discutir, convergindo, então, os objectivos da aprendizagem com os conteúdos.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*In this curricular unit we seek to reflect on the decisive importance of argumentation in the context of a free, informed and lucidly critical society.*

*The argumentation appears, in the classical era, precisely in this framework.*

*On the other hand, it has always been inseparable from a previous polymathy that allows us, roughly speaking, to know what we are talking about (to argue).*

*Nowadays, due to disinformation and post-truth, argumentation has become tribalized, thus losing its fundamental purpose: the possible agreement in the light of evidence and knowledge.*

*In a nutshell, for the most part, there is currently no argumentative practice on the most various subjects, since it is difficult and requires knowledge, but instead a vast set of opinions that, paradoxically, are both sovereign and unfounded.*

***These are the topics that the course proposes to analyse and discuss, thus converging the learning objectives with the contents.***

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

***Dada a natureza de um seminário do 3º Ciclo, a metodologia de ensino pressupõe uma reflexão autónoma, fundamentada em leituras e pesquisa crítica, dos alunos acerca das questões a discutir. Cabe naturalmente ao docente acompanhar este percurso.***

***A avaliação será feita através de um trabalho final individual que, idealmente, pode ser o primeiro passo para uma publicação de referência partilhada com o docente.***

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

***Given the nature of a post graduate seminar, the teaching methodology presupposes an autonomous reflection, based on readings and critical research, by the students about the subjects to be discussed. It is, understandably, the lecturer's role to steer this process.***

***The evaluation will be conducted through an individual final work which, ideally, may be the first step towards a publication shared with the lecturer.***

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***O trabalho crítico, fundamentado e autónomo que é solicitado nesta unidade curricular está directamente relacionado com os objectivos da disciplina enunciados: cabe, de facto, aos alunos serem cidadãos e profissionais, o que significa, neste contexto, fazerem valer os seus pontos de vista através de uma argumentação sólida, informada e comunitária. Só assim se faz trabalho académico e uma tese de doutoramento, isto é, só assim se produz conhecimento: argumentando civilizadamente.***

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

***The critical, grounded and autonomous work required in this curricular unit is directly correlated to the stated objectives of the course: it is, in fact, up to the students to be citizens and professionals, which means, in this context, to assert their points of view through solid, informed and community argumentation. This is the only way to do academic work and a doctoral thesis be done, that is, only in this way is knowledge produced: arguing in a civil manner.***

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

***Barroso, E. P. e Estrada, R. (2018). De Hípias Menor a Trump: das virtudes do erro (e da mentira) ao erro da pós-verdade. Estudos em Comunicação, Volume I, nº 26, 301-309. DOI: 10.20287/ec.n26.v1.a17***

***Carneiro, A. V. (2019). Mitos e Crenças na Saúde. Livros Horizonte: Lisboa.***

***Estrada, R. e Barroso, E. P. (2018). Inteligibilidade e Mediatismo. Estudos em Comunicação. Volume I, nº 27, pp. 143/150 DOI: DOI: 10.20287/ec.n27.v1.a09***

***Guthrie, W. K. C. (1993). The sophists. Cambridge: Cambridge UP.***

***Márias, J. (2017). Quando os Tontos Mandam. Relógio D'Água: Lisboa.***

***Muirhead, R. and Rosenblum, N. L. (2020). A Lot of People are Saying. The New Conspiracism and the Assault on Democracy. Princeton University Press: Princeton.***

***Nichols, T. (2017). The Death of Expertise: The Campaign against Established Knowledge and Why it Matters. Oxford UP: Oxford***

***Platão. (1981). Fedro. (Trad. e Notas de P. Gomes). Lisboa: Guimarães & C.ª Editores.***

***Platão. (1990). Hípias Menor. Coimbra: INIC***

**Mapa IV - Desenho do projeto de investigação, de elaboração e de edição da tese**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Desenho do projeto de investigação, de elaboração e de edição da tese***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***Research project design, preparation and editing of the thesis***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***329-EM***

**4.4.1.3. Duração:**

***Semestral***

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

***375 h***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

S: 50

4.4.1.6. ECTS:

15

4.4.1.7. Observações:

N/A

4.4.1.7. Observations:

N/A

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

*Rui Manuel Ferreira Leite Soutelo Torres (25 horas)*

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Ana Andreia Galhardo Rodrigues (25 horas)*

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Competências que permitam a conceção, elaboração e edição de uma tese de doutoramento.*

*Autonomia no planeamento e execução de pesquisa teórica e empírica no domínio das ciências da comunicação.*

*Reflexão acerca das responsabilidades éticas e sociais da investigação científica.*

*Capacidade de formulação de um problema, identificando hipóteses e variáveis para o circunscrever.*

*Capacidade para analisar criticamente textos científicos avançados na área das ciências da comunicação,*

*avaliando e sintetizando os mesmos através de resumos e resenhas críticas, promovendo o pensamento crítico e abstrato.*

*Utilização eficaz de recursos de aprendizagem e de gestão e organização de produção científica.*

*Capacidade para comunicar conhecimentos e raciocínios.*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Skills that allow the design, elaboration and editing of a doctoral thesis.*

*Autonomy in the planning and execution of theoretical and empirical research in the field of communication sciences.*

*Reflection on the ethical and social responsibilities of scientific research.*

*Ability to formulate a problem, identifying hypotheses and variables to circumscribe it.*

*Ability to critically analyze advanced scientific texts in the area of communication sciences, evaluating and synthesizing them through summaries and critical reviews, promoting critical and abstract thinking.*

*Effective use of learning and management resources for the organization of scientific production.*

*Ability to communicate arguments and outcomes of the research.*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

*1. Etapas do processo de investigação*

*1.1. A escolha do tema e sua justificação*

*1.2. Definição dos objetivos do trabalho*

*1.3. Formulação do problema e elaboração das questões de investigação e hipóteses*

*1.4. Revisão da literatura: Estado de arte, revisão bibliográfica e descrição das problemáticas*

*1.5. Elementos da escrita académica: rigor, objetividade, citação e paráfrase*

*1.6. Identificação do estudo de caso: explicitações metodológicas e escolha dos métodos e técnicas adequados*

*1.7. Recolha e tratamento de dados: observação, amostras, entrevistas e questionários*

*1.8. Apresentação e tabulação dos dados recolhidos*

*1.9. Análise e discussão dos resultados*

*2. Questões formais de edição da tese*

*2.1. Formatação do trabalho: estilo gráfico e normas de estilo*

*2.3. Formatação da bibliografia*

*2.4. Software de gestão e organização de produção científica*

*3. Disseminação do conhecimento*

*3.1. Publicação e apresentação dos resultados da tese em revistas académicas ou conferências*

4.4.5. Syllabus:

*1. Steps of the research process*

*1.1. The choice of the theme and its justification*

*1.2. Definition of the objectives of the work*

*1.3. Formulation of the problem and elaboration of research questions and hypotheses*

*1.4. Literature review: State of the art, bibliographic review and description of the problems*

*1.5. Elements of academic writing: rigor, objectivity, quotation and paraphrase*

*1.6. Identification of the case study: methodological explanations and choice of appropriate methods and techniques*

*1.7. Data collection and treatment: observation, samples, interviews and questionnaires*

1.8. *Presentation and tabulation of collected data*

1.9. *Analysis and discussion of results*

2. *Formal thesis editing issues*

2.1. *Work formatting: graphic style and style rules*

2.3. *Formatting the bibliography*

2.4. *Scientific production management and organization software*

3. *Dissemination of knowledge*

3.1. *Publication and presentation of thesis results in academic journals or conferences*

4.4.6. **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*De forma a garantir a conceção e elaboração de uma tese de doutoramento, o primeiro módulo abordará as etapas do processo de investigação, permitindo a autonomia no planeamento e execução de pesquisa teórica e empírica, formulando um problema e identificando hipóteses e variáveis.*

*Tendo como objetivo criar competências ao nível da análise crítica de textos científicos, promovendo o pensamento crítico e abstrato, serão realizados exercícios de revisão da literatura e de enunciação das problemáticas inerentes à tese.*

*Para assegurar uma correta aplicação dos aspetos formais de edição da tese, são abordados os elementos formais da escrita académica e os estilos em vigor no doutoramento, sendo ainda apresentados recursos de gestão e organização de produção científica.*

*De forma a capacitar a apresentação e comunicação do conhecimento produzido, são abordados, de um modo prático, aspetos relativos à disseminação do conhecimento.*

4.4.6. **Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*In order to guarantee the conception and elaboration of a doctoral thesis, the first module will address the stages of the research process, allowing autonomy in the planning and execution of theoretical and empirical research, formulating a problem and identifying hypotheses and variables.*

*With the objective of creating competences in the critical analysis of scientific texts, promoting critical and abstract thinking, exercises will be carried out to review the state of the art in the area and enunciate the problems inherent to the thesis.*

*To ensure a correct application of the formal aspects of editing the thesis, the formal elements of academic writing and the styles used in the PhD programme are addressed, and resources for management and organization of scientific production are presented.*

*In order to enable the presentation and communication of the produced scientific knowledge, aspects related to the dissemination of outcomes are addressed and exercised.*

4.4.7. **Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A metodologia de ensino assenta na avaliação contínua, com participação dos discentes em apresentações de relatórios de leitura e propostas de tese, seguidas de debate.*

*Para isso, as aulas são de natureza teórico-prática, com apresentação pelo docente e interação com os discentes de modo a promover discussão dos temas abordados, sendo o método expositivo articulado com sessões de aplicação de conhecimentos e análise de casos práticos.*

*A avaliação será feita mediante a entrega, apresentação e justificação de uma proposta de projeto de investigação.*

4.4.7. **Teaching methodologies (including students' assessment):**

*The teaching methodology is based on continuous assessment, with the participation of students in presentations of reading reports and thesis proposals, followed by debate.*

*Classes are theoretical-practical, with presentations by the teacher and interaction with the students in order to promote discussion of the covered topics. The expository method will be articulated with sessions of application of knowledge and analysis of practical cases.*

*The evaluation will be done through the delivery, presentation and justification of a research project proposal.*

4.4.8. **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Para compreensão e aplicação das etapas do processo de investigação, a U.C. adota uma metodologia de ensino que inclui a leitura e discussão de bibliografia específica na área das ciências da comunicação, bem como debates temáticos e reflexões críticas sobre a mesma.*

*De forma a compreender e relacionar os diferentes estilos e métodos de gestão bibliográfica, serão fornecidos e exercitados aspetos relacionados com normas de edição de uma tese e de organização de referência bibliográfica.*

*Para garantir competências de análise de fontes e capacidade de as articular na escrita dos conteúdos, o projeto de investigação permitirá a correta utilização e tratamento de informação científica.*

*A natureza do programa visa, por isso, a avaliação, por via da escrita académica e apresentação da proposta de tese, o desenvolvimento das capacidades enunciadas nos Objetivos.*

4.4.8. **Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*In order to understand and apply the steps of the research process, the C.U. adopts a teaching methodology that includes reading and discussing specific bibliography in the area of communication sciences, as well as thematic debates and critical reflections about it.*

*In order to understand and relate the different styles and methods of bibliographic management, as well as aspects*

*related to the rules of editing a thesis, bibliographic reference programs and style manuals will be provided and exercised.*

*In order to guarantee skills for analyzing scientific sources and the ability to articulate them in the writing of the thesis, the presentation of a research project will allow the correct use and treatment of scientific information.*

*The nature of the program thus aims at the evaluation of the development of the capacities stated in the Objectives, through academic writing exercises and the presentation of a thesis proposal.*

#### 4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Davies, M. M. & Mosdell, N. (2006). Practical research methods for media and cultural studies. Edinburg: Edinburg U P. (Bibliotecas UFP)*

*Fortín, M. (2009). O processo de investigação: da concepção à realização. Loures: Lusociência. (Bibliotecas UFP)*

*Gradim, A. (2016). Anões aos ombros de gigantes: desafios contemporâneos na comunicação de ciência. Lisboa: Livros Horizonte. (Bibliotecas UFP)*

*Hooley, T., Marriott, J. & Wellens, J. (2012). What is Online Research? Using the Internet for Social Science Research. London/NY: Bloomsbury Academic. (online)*

*Pocinho, M. (2012). Metodologia de Investigação e Comunicação do Conhecimento Científico. Lisboa: Lidel.*

*Prodanov, C. C. & Freitas, E. C. (2013). Metodologia do trabalho Científico. Rio Grande do Sul: Feevale. (online)*

*Schneiderman, B. (2016). The new abcs of research: achieving breakthrough collaborations. Oxford: Oxford U P. (Bibliotecas UFP)*

*UFP. (2018). Normas de Estilo para Teses de Doutoramento. (online)*

### Mapa IV - História e tendências evolutivas do jornalismo

#### 4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*História e tendências evolutivas do jornalismo*

#### 4.4.1.1. Title of curricular unit:

*History and trends of journalism*

#### 4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*321-CC*

#### 4.4.1.3. Duração:

*Semestral*

#### 4.4.1.4. Horas de trabalho:

*250 h*

#### 4.4.1.5. Horas de contacto:

*S: 40*

#### 4.4.1.6. ECTS:

*10*

#### 4.4.1.7. Observações:

*N/A*

#### 4.4.1.7. Observations:

*N/A*

#### 4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

*Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa: 10 horas*

#### 4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Renato Essenfelder Abrahão Filho: 10 horas ; Ricardo Jorge de Castro Neves Ferreira Pinto: 10 horas ; Ana Gabriela Custódio Frazão Nogueira: 10 horas.*

#### 4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*A U.C. tem como objetivos:*

*Permitir aos alunos a compreensão dos grandes temas da história do jornalismo, bem como as tendências evolutivas da profissão de jornalista. Permitir a compreensão dos conceitos funcionais do jornalismo contemporâneo, na encruzilhada da herança da sua história e dos desafios da era digital.*

*A aprendizagem permitirá ao aluno a obtenção das seguintes qualificações:*

*Conhecimento:*

**Compreensão dos temas essenciais da história do jornalismo. Compreensão dos movimentos evolutivos do jornalismo. Compreensão dos desafios e dos riscos do jornalismo na era digital, na vertente normativa, funcional e empresarial.**

**Aptidões:**

**Capacidade de raciocínio crítico sobre problemas complexos ligados à história e à evolução do jornalismo.**

**Competências:**

**Desenvolver competências para entender os grandes desafios do jornalismo e para procurar soluções para os desafios éticos e profissionais que o jornalista enfrenta.**

#### 4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

**The U.C. aims to:**

**Allow students to understand the major themes of the history of journalism, as well as the evolutionary trends of journalism as a profession. Allow the understanding of the functional concepts of contemporary journalism, at the crossroads of the heritage of its history and the challenges of the digital age.**

**Learning will allow the student to obtain the following qualifications:**

**Knowledge:**

**Understanding the essential themes of the history of journalism. Understanding the evolutionary movements of journalism. Understanding the challenges and risks of journalism in the digital age, in the normative, functional and business aspects.**

**Aptitudes:**

**Critical reasoning ability on complex problems related to the history and evolution of journalism.**

**Skills:**

**Develop skills to understand the great challenges of journalism and to seek solutions to the ethical and professional challenges that the journalist faces nowadays.**

#### 4.4.5. Conteúdos programáticos:

**Posições historiográficas sobre a génese e desenvolvimento do jornalismo, das estratégias de comunicação em sociedade e do espaço público; teorias do processo produtivo em jornalismo e da notícia; inovação e criatividade em jornalismo; novas tendências do jornalismo; automação e inteligência artificial no jornalismo; a crise do modelo de negócio tradicional do jornalismo e novas tendências do negócio jornalístico; desinformação e manipulação na era digital.**

#### 4.4.5. Syllabus:

**Historiographic positions on the genesis and development of journalism, communication strategies in society and the public space; theories of the production process in journalism and news; innovation and creativity in journalism; new trends in journalism; automation and artificial intelligence in journalism; the crisis of the traditional business model of journalism and new trends in the journalistic business; disinformation and manipulation in the digital age.**

#### 4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

**A compreensão dos grandes temas da história do jornalismo é assegurada pela análise das posições historiográficas sobre a evolução do jornalismo. A compreensão dos conceitos funcionais do jornalismo é garantida pela análise das teorias dos processos produtivos na informação. A compreensão das tendências evolutivas do jornalismo é assegurada pela análise dos processos transformadores impactados pelas plataformas digitais.**

#### 4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

**The comprehension of the major themes in the history of journalism is ensured by the analysis of historiographic positions on the evolution of journalism. The understanding of the functional concepts of journalism is guaranteed by the analysis of the theories of productive processes in information. Understanding the evolutionary trends of journalism is ensured by analyzing the transformative processes impacted by digital platforms.**

#### 4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

**Palestras e discussões em sala de aula. Os alunos são avaliados pela qualidade das suas intervenções nas aulas.**

#### 4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

**Lectures and discussions in the classroom. Students are assessed on the quality of their interventions in class.**

#### 4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

**A complexidade dos temas desta unidade curricular obriga a uma reflexão aprofundada sobre os conceitos fundamentais que os sustentam, pelo que a metodologia de discussão, livre e aberta, e assente em factos cientificamente rigorosos, se apresenta como uma ferramenta essencial para o seu domínio epistemológico.**

#### 4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

**The complexity of the subjects of this curricular unit requires an in-depth reflection on the fundamental concepts**

*that support them, so the methodology of discussion, free and open, and based on scientifically rigorous facts, presents itself as an essential tool for its epistemological domain.*

#### 4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Kovack, B., Rosentiel, T. (2007). The elements of journalism: what newspeople should know and the public should expect. New York, Three Rivers Press.*

*Sousa, J.P. (2000). As notícias e os seus efeitos: as teorias do jornalismo e dos efeitos sociais dos media jornalísticos. Coimbra, Minerva Editora.*

*Stephens, M. (2014). Beyond News: the future of journalism. New York, Columbia University Press.*

*Whittaker, P. (2019). Tech giants, artificial intelligence, and the future of journalism. New York, Routledge.*

#### Mapa IV - Media sociais, literacia e cultura digital

##### 4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Media sociais, literacia e cultura digital*

##### 4.4.1.1. Title of curricular unit:

*Social media, literacy and digital culture*

##### 4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*329-EM*

##### 4.4.1.3. Duração:

*Semestral*

##### 4.4.1.4. Horas de trabalho:

*250 h*

##### 4.4.1.5. Horas de contacto:

*S: 40*

##### 4.4.1.6. ECTS:

*10*

##### 4.4.1.7. Observações:

*N/A*

##### 4.4.1.7. Observations:

*N/A*

##### 4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

*Rui Manuel Ferreira Leite Soutelo Torres (16 horas)*

##### 4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Ricardo Jorge de Castro Neves Ferreira Pinto (12)*

*Francisco Manuel Morais Mesquita (12)*

##### 4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): *Mapeamento do campo de investigação, em contextos alargados e multidisciplinares, integrando e relacionando conhecimentos.*

*Conhecimento e compreensão de textos teóricos avançados acerca do impacto das tecnologias digitais nos processos de mediação, avaliando reflexivamente as transferências, interfaces, literacias e desafios criados pelas plataformas digitais, os ambientes virtuais e as formas de comunicação em rede.*

*Capacidade para comunicar resultados de investigação autónoma.*

##### 4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Mapping of the research field, in broad and multidisciplinary contexts, integrating and relating knowledge.*

*Knowledge and understanding of advanced theoretical texts about the impact of digital technologies on mediation processes, reflexively evaluating the transfers, interfaces, literacies and challenges created by digital platforms, virtual environments and forms of network communication.*

*Ability to communicate autonomous research results.*

##### 4.4.5. Conteúdos programáticos:

**1. Transferências****1.1. Dos media técnicos aos media sociais****1.2. Da mediação ao remix****2. Interfaces****2.1. Da interação à imersão****2.2. Do software à inteligência artificial****3. Literacias****3.1. Da inteligência coletiva às dinâmicas transmedia****3.2. Do cinema aos videojogos****4. Desafios****4.1. Dos arquivos digitais à curadoria digital****4.2. Da obsolescência à preservação****4.4.5. Syllabus:****1. Transfers****1.1. From technical media to social media****1.2. From remediation to remix****2. Interfaces****2.1. From interaction to immersion****2.2. From software to artificial intelligence****3. Literacies****3.1. From collective intelligence to transmedia dynamics****3.2. From cinema to video games****4. Challenges****4.1. From digital archives to digital curation****4.2. From obsolescence to preservation****4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*De forma a garantir a compreensão e posterior aplicação dos conhecimentos teóricos articulados na bibliografia acerca do modo como as tecnologias digitais transformam o ecossistema mediático e os processos de mediação, o programa está dividido em grandes temáticas: transferências, interfaces, literacias e desafios. Estes marcadores são progressivamente desdobrados pela análise crítica e reflexiva acerca da transição e evolução dos conceitos e práticas que permitam um entendimento atualizado das ciências da comunicação.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*In order to ensure the understanding and subsequent application of theoretical knowledge articulated in the bibliography about the way digital technologies transform the media ecosystem and mediation processes, the program is divided into major themes: transfers, interfaces, literacies and challenges. These markers are progressively unfolded by critical and reflective analysis about the transition and evolution of concepts and practices that allow an updated understanding of the communication sciences.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas, com exposição, pelo docente, em regime de seminário, seguidas de debate e acompanhadas por regime tutorial.*

*A avaliação é feita pela redacção e eventual publicação de um artigo/paper.*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Theoretical classes, with exposition by the teacher, in a seminar regime, followed by debates and accompanied by tutorial classes.*

*Evaluation is done by the writing and eventual publication of an article/paper.*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A assiduidade e participação nos debates implicam a participação ativa dos discentes, conducente à integração de conhecimentos e sua comunicação em contextos diferenciados.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*Attendance and participation in the debates imply the active participation of the students, leading to the integration of knowledge and its communication in different contexts.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Baptista Ferreira, G. (2018). Sociologia dos Novos Media. Covilhã: LabCom Books. (<http://labcom.ubi.pt/book/310>)*

*Grusin, R. A. (2015). Radical Mediation. Critical Inquiry, 42(1): 124-48. (<https://uwm.edu/english/wp-content/uploads/sites/109/2015/09/Grusin-Radical-Mediation.pdf>)*

*Jenkins, H. (2009). Media Education for the 21st Century. Cambridge: MIT Press. (<https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/26083/1004003.pdf>)*

*Poepsel, M. (2018). Media, Society, Culture and You. Edwardsville: Southern Illinois University.*

(<https://press.rebus.community/mscy/>)

Sebastian, D. (2013). *Agency and Narrative in Video Games*. De Gruyter (<https://library.oapen.org/bitstream/id/287fc971-b34d-49ed-916f-3810d2e4bbfb/1005468.pdf>)

Simanowski, R. (2016). *Digital Humanities and Digital Media: Conversations on Politics, Culture, Aesthetics and Literacy*. Open Humanities Press. (<https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/32308/612791.pdf>)

#### Mapa IV - Métodos e técnicas de investigação em Ciências da Comunicação

##### 4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Métodos e técnicas de investigação em Ciências da Comunicação*

##### 4.4.1.1. Title of curricular unit:

*Methods and techniques of research in social sciences*

##### 4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*329-EM*

##### 4.4.1.3. Duração:

*Semestral*

##### 4.4.1.4. Horas de trabalho:

*375 h*

##### 4.4.1.5. Horas de contacto:

*S: 50*

##### 4.4.1.6. ECTS:

*15*

##### 4.4.1.7. Observações:

*N/A*

##### 4.4.1.7. Observations:

*N/A*

##### 4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

*Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa (25 horas)*

##### 4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Paulo José Ribeiro Cardoso (25 horas)*

##### 4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Promover o estudo do método científico e da investigação em Ciências da Comunicação*
- *Promover o estudo dos métodos qualitativos e das técnicas quantitativas aplicadas às Ciências da Comunicação*

*- Desenvolver a análise e perspetiva crítica das temáticas abordadas*

*A aprendizagem permitirá a obtenção das seguintes qualificações:*

- *Conhecimento*

*o Conhecimento e compreensão aprofundada do corpus teórico e dos métodos qualitativos e técnicas quantitativas.*

- *Aptidões*

*Pensamento crítico e abstrato*

*Exploração de teorizações, metodologias e práticas aplicadas à investigação em Ciências da Comunicação.*

*Resolução original e independente de problemas complexos.*

*Sistematização e comunicação de informação complexa relacionada a investigação científica junto de pares e da comunidade*

- *Competências*

*Utilização eficaz de recursos de aprendizagem*

*Autonomia e auto-crítica*

*Capacidade para investigar em grupo*

*Desenvolvimento de investigação significativa assente na qualidade e padrões éticos*

##### 4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *Promote the study of the scientific method and research in Communication Sciences*

- *Promote the study of qualitative methods and quantitative techniques applied to Communication Sciences*

**-Develop the analysis and critical perspective of the topics covered**

**This will allow the student to obtain the following qualifications:**

**- Knowledge**

**o Knowledge and in-depth understanding of the theoretical corpus about qualitative methods and quantitative techniques**

**- Skills**

**o Critical and abstract thinking**

**o Exploration of theories, methodologies and practices applied to research in Communication Sciences.**

**o Original and independent resolution of complex problems in the scope of scientific research.**

**o Systematization and communication of complex information related to scientific research with peers and the community**

**- Skills**

**o Effective use of learning resources**

**o Autonomy and self-criticism**

**Ability to investigate in groups**

**Development of meaningful research based on quality and ethical standards**

#### **4.4.5. Conteúdos programáticos:**

##### **1. Métodos qualitativos**

**1.1 Desenho de pesquisa qualitativa**

**1.2 Análise qualitativa do discurso (hermenêutica, cultural e crítica)**

**1.3 Análise semiótica**

**1.4 Entrevista em profundidade**

**1.5 Construção de biografias**

**1.6 Grupo focal**

**1.7 Etnografia - observação direta e participante e pesquisa-ação**

**1.8 Análise qualitativa de redes sociais**

**1.9 Software de análise qualitativa**

**1.10 Estudos de caso**

##### **2. Técnicas quantitativas**

**2.1 Desenho de pesquisa quantitativa**

**2.2 Tipos de variáveis em pesquisa quantitativa**

**2.3 Métodos de amostragem**

**2.4 Inquéritos por questionário**

**2.5 Análise de conteúdo quantitativa**

**2.6 Métodos de recolha de dados**

**2.7 Software de análise de dados quantitativos**

**2.8 Análise de dados em pesquisa quantitativa**

**2.9 Elaboração de relatórios e apresentação de resultados**

**2.10 Estudos de casos**

#### **4.4.5. Syllabus:**

##### **1. Qualitative methods**

**1.1 Design of a qualitative research**

**1.2 Qualitative discourse analysis**

**1.3 Semiotic analysis**

**1.4 In-depth interview**

**1.5 Biographies**

**1.6 Focus group**

**1.7 Ethnography - direct and participant observation**

**1.8 Qualitative analysis of social networks**

**1.9 Qualitative analysis software**

**1.10 Case studies**

##### **2. Quantitative techniques**

**2.1 Design of quantitative research**

**2.2 Types of variables in quantitative research**

**2.3 Sampling methods**

**2.4 Questionnaire surveys**

**2.5 Quantitative content analysis**

**2.6 Data collection methods**

**2.7 Quantitative data analysis software**

**2.8 Data analysis in quantitative research**

**2.9 Reporting and presentation of results**

**2.10 Case studies**

#### **4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

**Os conteúdos programáticos da unidade curricular favorecem o aprofundamento de conceitos teóricos e técnicas de aplicação prática no campo da metodologia de investigação científica promovendo, deste modo, a abordagem analítica e crítica destas áreas. Procura-se, assim, a promoção da investigação científica decorrente dos conhecimentos adquiridos.**

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The syllabus contents of the course favor the deepening of theoretical concepts and techniques of practical application in the field of scientific research methodology, thus promoting the analytical and critical approach of these areas. Thus, the aim is to promote scientific research resulting from the acquired knowledge.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As sessões consistirão na exposição de conceitos, métodos e técnicas relativos à investigação científica em Ciências da Comunicação. Esta exposição é acompanhada pelo envolvimento dos alunos na análise, reflexão e crítica dos conteúdos apresentados perspetivando o aprofundamento e a investigação científica. Assim, serão conduzidas aulas práticas de aplicação de conhecimentos à investigação, bem como a análise da metodologia utilizada em várias teses de doutoramento e outros trabalhos de investigação em Ciências da Comunicação. A avaliação dos alunos é baseada na sua presença e participação nas aulas assim como em projetos de pesquisa e trabalhos de investigação individuais.*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*Classes will consist of the presentation of concepts, methods and techniques related to scientific research in Communication Sciences. This exhibition is accompanied by the involvement of students in the analysis, reflection and criticism of general contents, with a view to deepening and scientific investigation. Thus, practical classes will be conducted to apply knowledge to research, as well as an analysis of the methodology used in various doctoral theses and other research in Communication Sciences. The assessment of students is based on their presence and participation in classes as well as on research projects and individual research work.*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A unidade curricular visa familiarizar os estudantes de doutoramento com ferramentas metodológicas quantitativas e qualitativas das quais se poderão socorrer para a elaboração das suas teses. As aulas teóricas expositivas e de análise e interpretação de textos, complementadas com aulas práticas de análise metodológica e investigações para aplicação de conhecimentos e desenvolvimento de competências de investigação permitem atingir os objetivos de aprendizagem.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*The curricular unit aims to familiarize doctoral students with quantitative and qualitative methodological tools that they can use to prepare their theses. Theoretical lectures and analysis and interpretation of texts, complemented with practical classes of methodological analysis to investigations for the application of knowledge and the development of research skills allow to achieve the learning objectives.*

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Berger, Arthur A. (2019). Media and Communication Research Methods. Fifth Edition. Los Angeles: Sage.  
Bhattacharjee, Anol, "Social Science Research: Principles, Methods, and Practices" (2012). Scholar Commons, Textbooks Collection. 3. Disponível em: [http://scholarcommons.usf.edu/oa\\_textbooks/3](http://scholarcommons.usf.edu/oa_textbooks/3)  
Coutinho, Clara P. (2014). Metodologia de Investigação em Ciências Sociais e Humanas. Coimbra: Almedina.  
Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2017). The SAGE Handbook of Qualitative Research. London: Sage.  
Gibbs, G. (2018). Analyzing Qualitative Data. London: Sage.  
Sousa, J. P. (2006). Elementos de Teoria e Pesquisa da Comunicação e dos Media. Porto: UFP.  
Wimmer, R. D. & Dominick, J. R. (1996). La Investigación Científica de los Medios de Comunicación. Barcelona: Bosch.  
Wrench, J.S. (2019). Quantitative Research Methods for Communication: A Hands-On Approach (4th edition). New York, NY: Oxford University Press.*

**Mapa IV - Tendências e problemas da globalização e da sociedade da informação****4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tendências e problemas da globalização e da sociedade da informação*

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Trends and problems of globalization and of the information society*

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*329-EM*

**4.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

*125 h*

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

**S: 30**

**4.4.1.6. ECTS:**

**5**

**4.4.1.7. Observações:**

**N/A**

**4.4.1.7. Observations:**

**N/A**

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

**Ricardo Jorge de Castro Neves Ferreira Pinto: 15 horas.**

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

**Renato Essenfelder Abrahão Filho: 15 horas.**

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

**A U.C. tem como objetivos:**

**Permitir aos alunos a compreensão dos temas associados às tendências evolutivas dos processos comunicacionais em sociedade, assim como os desafios e ameaças vividos nos sistemas mediáticos.**

**A aprendizagem permitirá ao aluno a obtenção das seguintes qualificações:**

**Conhecimento:**

**Compreensão dos conceitos essenciais dos processos comunicativos nas sociedades contemporâneas.**

**Compreensão dos movimentos evolutivos das diferentes áreas da comunicação. Compreensão dos riscos da globalização e da sociedade da informação.**

**Aptidões:**

**Capacidade de raciocínio crítico sobre problemas complexos ligados à comunicação e informação.**

**Competências:**

**Desenvolver competências para entender os grandes desafios na área da comunicação e para procurar soluções para os desafios da evolução do sistema mediático.**

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

**The U.C. aims to:**

**Allow students to understand the themes associated with the evolutionary trends of communication processes in society, as well as the challenges and threats experienced in media systems.**

**Learning will allow the student to obtain the following qualifications:**

**Knowledge:**

**Understanding the essential concepts of communicative processes in contemporary societies. Understanding the evolutionary movements of different areas of communication. Understanding the risks of globalization and the information society.**

**Skills:**

**Critical reasoning ability on complex problems related to communication and information.**

**Skills:**

**Develop skills to understand the major challenges in the area of communication and to seek solutions to the challenges of the evolution of the media system.**

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

**Globalização da informação; idade da informação e da pós-informação; o problema do 'digital divide'; os riscos da automação de produção de conteúdos mediáticos; a sobreinformação e o 'Big Data'; problemas éticos de proteção de dados na era digital.**

**4.4.5. Syllabus:**

**Globalization of information; information and post-information age; the 'digital divide' problem; the risks of automation of media content production; overinformation and 'Big Data'; ethical data protection problems in the digital age.**

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

**A compreensão dos conceitos essenciais da sociedade da informação é garantida pela análise do impacto da globalização e das tendências de sobreinformação. A compreensão das tendências evolutivas é garantida pela análise da automação da produção de conteúdos mediáticos e pela dissecação de problemas como o 'digital divide' ou de oportunidades como a do 'Big Data'.**

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

***Understanding the essential concepts of the information society is guaranteed by analyzing the impact of globalization and overinformation trends. The understanding of evolutionary trends is guaranteed by analyzing the automation of the production of media content and by dissecting problems such as 'digital divide' or opportunities such as 'Big Data'.***

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

***Palestras e discussões em sala de aula. Os alunos são avaliados pela qualidade das suas intervenções nas aulas.***

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

***Lectures and discussions in the classroom. Students are assessed on the quality of their interventions in class.***

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

***A complexidade dos temas desta unidade curricular obriga a uma reflexão aprofundada sobre os conceitos fundamentais que os sustentam, pelo que a metodologia de discussão, livre e aberta, e assente em factos cientificamente rigorosos, se apresenta como uma ferramenta essencial para o seu domínio epistemológico.***

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

***The complexity of the subjects of this curricular unit requires an in-depth reflection on the fundamental concepts that support them, so the methodology of discussion, free and open, and based on scientifically rigorous facts, presents itself as an essential tool for its epistemological domain.***

**4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

***Deuze, M. (2019). Media Work. Polity Press, Cambridge.***

***Landers, C. (2017). The digital divide: issues, recommendations and research. Nova Science Publishers, New York.***

***Lule, J. (2018). Globalization & Media: Global village of Babel. Lanham, Rowman & Littlefield.***

***Negroponete, N. (1995) Digital Being. New York, Alfred A. Knopf.***

***Panda, M., Hassanien, A., Abraham, A. (Eds.) (2019). Big Data Analytics: A social network approach. CRC Press, Boca Raton, FL.***

**Mapa IV - Tese de doutoramento**

**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

***Tese de doutoramento***

**4.4.1.1. Title of curricular unit:**

***PhD thesis***

**4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

***321-CC***

**4.4.1.3. Duração:**

***Anual***

**4.4.1.4. Horas de trabalho:**

***1500 h***

**4.4.1.5. Horas de contacto:**

***OT: 30***

**4.4.1.6. ECTS:**

***60***

**4.4.1.7. Observações:**

***Esta unidade curricular repete-se no 2º e 3ºanos curriculares do ciclo de estudos.***

**4.4.1.7. Observations:**

***This course unit is repeated in the 2nd and 3rd curricular years of the study cycle.***

**4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):**

***Docente orientador, a designar de entre o corpo docente afeto ao ciclo de estudos***

**4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*Docente coorientador (opcional e sob proposta)*

**4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conceptualização, desenvolvimento e redação de um trabalho científico original no campo das Ciências da Comunicação, a apresentar como tese de doutoramento, sob a orientação de um professor doutorado.*

**4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Conceptualization, development and writing of an original scientific work in the field of Communication Sciences, to be presented as a doctoral thesis, under the guidance of a professor that holds a PhD.*

**4.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Elaboração, apresentação e defesa da tese de doutoramento.*

**4.4.5. Syllabus:**

*Elaboration, presentation and defense of the doctoral thesis.*

**4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A elaboração da tese pelo doutorando, sob a supervisão do orientador, demonstra a capacidade de conceptualização, desenvolvimento e relato de uma investigação científica e da sua defesa perante pares.*

**4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The development of the PhD thesis, under supervision, demonstrates the ability of the PhD student to conceptualize, develop and report on scientific research and its defense before peers.*

**4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Com autonomia, mas sob a supervisão do orientador, o doutorando conceptualiza e desenvolve uma investigação científica original, cujo relatório, sob o formato de tese de doutoramento, é defendido em provas públicas perante um júri constituído por um mínimo de cinco e um máximo de sete docentes e/ou investigadores doutorados, entre os quais o orientador. A classificação obtida, ponderando a tese e a prestação oral do candidato, corresponderá à classificação final da unidade curricular.*

**4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

*With autonomy, but under the supervision of the supervisor, the doctoral student conceptualizes and develops an original scientific research, whose report, in the form of a doctoral thesis, is defended during a public exam before a jury consisting of a minimum of five and a maximum of seven professors and/or researchers, including the supervisor. The classification obtained, considering the thesis and the oral performance of the candidate, will correspond to the final classification of the PhD thesis.*

**4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Sendo uma unidade curricular de investigação e de reflexão crítica autónomas, a Tese de Doutoramento exigirá ao doutorando, sobretudo, trabalho pessoal, nomeadamente no que respeita à revisão da literatura científica existente sobre o objeto (marco teórico e estado da questão) e da literatura de referência metodológica e à investigação aplicada, seguindo as etapas do método científico, para obtenção de dados relevantes que permitam uma discussão aprofundada e conclusões que facultem, por meio da confirmação ou rejeição de hipóteses fundamentadas, o avanço do conhecimento científico. As sessões tutoriais permitirão balizar e alicerçar o desenvolvimento da tese, definir bem objeto, objetivos, hipóteses e perguntas de investigação, identificar pontos fracos e fortes do processo, discutir opções metodológicas, supervisionar a obtenção de dados e a análise de resultados e a chegada de conclusões, principalmente relacionadas com a aceitação ou rejeição das hipóteses. A defesa da tese em prova pública perante um júri de cinco doutores seniores permitirá ao doutorando, por outra parte, confrontar a sua visão sobre o trabalho a desenvolver com a visão crítica que sobre ele possam lançar investigadores mais experientes e ser sujeito a um processo ativo de revisão do seu trabalho pelos seus futuros pares.*

**4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:**

*Being an autonomous research and critical reflection curricular unit, the Doctoral Thesis will require the doctoral student, above all, personal work, namely with regard to the review of the existing scientific literature on the object (theoretical framework and state of the question) and the literature of methodological reference and applied research, following the steps of the scientific method, to obtain relevant data that allow an in-depth discussion and conclusions that provide, through confirmation or rejection of substantiated hypotheses, the advancement of scientific knowledge. Tutorial sessions will contribute to the development of the thesis, defining well object, objectives, hypotheses and research questions, identifying weaknesses and strengths of the process, discussing methodological options, supervising data collection and analysis of results and conclusions, mainly related to the acceptance or rejection of hypotheses. The defense of the thesis in a public exam with five senior researchers will allow the doctoral candidate to confront his/her view on the work to be developed with the critical view that more*

*experienced researchers can launch on him/her and be subject to an active process of reviewing of his/her work by his/her future pairs.*

#### 4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Eco, U. (1988). Como Se Faz Uma Tese em Ciências Humanas. Lisboa: Presença.*

*Piñuel Raigada, J. L. & Gaitán Moya, J. A. (1995). Metodología General. Conocimiento Científico e Investigación en la Comunicación Social. Madrid: Síntesis.*

*Santos Silva, A. & Madureira Pinto, J. (1986). Metodologia das Ciências Sociais. Porto: Afrontamento.*

*Sousa, J. P. (2006). Elementos de Teoria e Pesquisa da Comunicação e dos Media. 2ª edição revista e aumentada. Porto:*

*Edições Universidade Fernando Pessoa.*

*Wimmer, R. D. & Dominick, J. R. (1996). La Investigación Científica de los Medios de Comunicación. Una Introducción a Sus*

*Métodos. Barcelona: Bosch.*

## 4.5. Metodologias de ensino e aprendizagem

---

### 4.5.1. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) definidos para o ciclo de estudos:

*As metodologias de ensino e aprendizagem num ciclo de estudos conducente à obtenção do grau de doutor em Ciências da Comunicação devem consolidar conhecimentos, aptidões e competências previamente adquiridos e estimular a autonomia dos doutorandos na obtenção de novos conhecimentos, no pensamento crítico, no desenvolvimento de aptidões e competências de investigação científica autónoma e de difusão arbitrada dos novos conhecimentos produzidos nesta área científica. O doutorando, do qual se espera pró-atividade, é confrontado com um conjunto de unidades curriculares nas quais a lecionação vai ao encontro desses objetivos, por meio de aulas expositivas, leitura e discussão orientada de textos, elaboração e apresentação de investigações individuais e em grupo e estudos de casos. A investigação autónoma, mas sob supervisão, para a tese, a sua redação e a defesa e a elaboração de artigos científicos para revistas indexadas e arbitradas são centrais nesse processo.*

### 4.5.1. Evidence of the teaching and learning methodologies coherence with the intended learning outcomes of the study programme:

*Teaching and learning methodologies in a cycle of studies leading to obtaining a doctoral degree in Communication Sciences should consolidate previously acquired knowledge, skills and competences and encourage the autonomy of doctoral students in obtaining new knowledge, in critical thinking, in the development of autonomous scientific research skills and refereed dissemination of new knowledge produced in this scientific area. The doctoral student, who is expected to be proactive, is confronted with a set of curricular units in which the teaching meets these objectives, through lectures, reading and guided discussion of texts, preparation and presentation of individual and group research papers and case studies. Autonomous research, but under supervision, for the thesis, its writing and the defense and preparation of scientific articles for indexed and arbitrated journals are central to this process.*

### 4.5.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS:

*Os seminários são orientados para fornecer aos alunos os conceitos, práticas e ferramentas para desenvolver o seu trabalho de tese com sucesso no respeito da metodologia científica. Desta forma, a carga horária dos seminários distribui-se por exposições, discussões e trabalho prático que têm contribuição direta para a escrita da tese. Os doutorandos são expostos aos conceitos fundamentais e à mecânica do trabalho científico, usando o próprio tema de tese. O trabalho dos alunos é ajustado em ECTS e em termos de carga horária. As sessões de orientação tutorial, presenciais ou online, servem, por isso, para esclarecimento e/ou tratamento das leituras realizadas. Os docentes são instados a usar ferramentas da plataforma de e-learning, partilhando recursos em formato digital, recolhendo informação sobre o posicionamento do doutorando quanto ao tempo de trabalho/estudo que lhe é exigido e a sua compatibilização com as tarefas de avaliação e de progresso na investigação.*

### 4.5.2. Means to verify that the required students' average workload corresponds the estimated in ECTS.:

*The seminars are oriented to provide students with the concepts, practices and tools that enable them to successfully develop their thesis work in accordance with scientific methodology. This way, the workload of the seminars includes presentations, discussions and practical work that have a direct contribution to the thesis. Students are taught the fundamental concepts and the mechanic of scientific work, using the thesis theme itself. Students' work is adjusted to the estimated ECTS in terms of working hours. Tutorial sessions, online and in person, are therefore useful for clarification and/or treatment of the bibliographic review or accomplished analyzes. The teachers/supervisors are also responsible for using the tools available on the e-learning platform, sharing selected resources in digital format, collecting information on the position of the PhD students regarding the work/study time required and his/her compatibility with the tasks of assessment and progress in research.*

### 4.5.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes será feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

***O programa é orientado para a investigação pela prática, pelo que os objetivos de aprendizagem incluem necessariamente saber fazer, saber aplicar, e reconhecer alternativas e escolher a mais adequada, entre outros. A avaliação das diferentes unidades curriculares é projetiva e qualificativa e incide sobre os trabalhos apresentados pelos doutorandos, adequados para inclusão na sua própria tese. A título de exemplo, um dos seminários prepara, para avaliação em prova pública perante júri, a proposta de tese apresentada pelo aluno, devidamente estruturada, durante o seminário, com a(s) pergunta(s) de investigação, o teorema de partida, as hipóteses a confirmar pela demonstração e a conclusão almejada. Desta forma garante-se que os doutorandos são avaliados por resultados que têm impacto direto no seu trabalho de tese. Em termos práticos a estimativa da carga de trabalho usa a correspondência de 1 ECTS = 25 horas, incluindo presença nos seminários, avaliações e trabalho autónomo.***

#### 4.5.3. Means of ensuring that the students assessment methodologies are adequate to the intended learning outcomes:

***The doctoral program is oriented to research by practice, so the learning objectives necessarily include know how to do, know how to apply, and recognize alternatives and choose the most appropriate, among others. The evaluation of the different curricular units focuses on the results presented by the students, appropriate to their own thesis work. As an example, in one of the seminars is developed the thesis proposal presented by the doctoral student, to be defended in a public exam before a jury, with the research question (s), the starting theorem, the hypotheses to be confirmed and the desired conclusion(s). This ensures that doctoral students are evaluated for results that have a direct impact on their thesis work. In practical terms, the workload estimation uses the correspondence of 1 ECTS = 25 hours, including attendance at seminars, assessments and autonomous work.***

#### 4.5.4. Metodologias de ensino previstas com vista a facilitar a participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável):

***Os seminários destinam-se a apresentar e confrontar os doutorandos com os conhecimentos e competências metodológicas necessárias à elaboração de uma tese original, isto é, resultante da sua reflexão própria. A participação em atividades científicas arbitradas, na formação para a publicação científica e para a obtenção competitiva de financiamento é central no processo. Um dos seminários é especificamente devotado ao projeto de tese e à publicação científica. No âmbito do processo de elaboração da tese prevê-se, igualmente, a publicação de artigos científicos em revistas arbitradas. O curso terá uma publicação e um evento científico arbitrado, ambos anuais, tirando partido da experiência da revista “Cadernos de Estudos Mediáticos”, do anuário “Jornalismo e Estudos Mediáticos – Memória”, do Dia de Jornalismo e Estudos Mediáticos e outros eventos realizados na UFP. Aulas abertas com docentes e investigadores de outras instituições, nacionais e estrangeiras, serão também estimuladas.***

#### 4.5.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities (as applicable):

***The seminars provide students with knowledge and skills necessary to write an original thesis, resulting of their own criticism. The participation of PhD students in scientific seminars, mainly, in training for scientific publication, for participation in arbitrated scientific events and for obtaining competitive financing. One of the events is devoted to the thesis project and scientific publication. Within the scope of the process of preparing the thesis, it is also planned to publish scientific articles in arbitrated scientific journals. The PhD course will have a publication and an arbitrated scientific event, both annual, taking advantage of the experience of the journal “Media Studies Journal”, the yearbook “Journalism and Media Studies - Memory”, the Journalism and Media Studies Day and other events in the field of Communication Sciences carried out at UFP. Open classes with professors and researchers from other national and foreign institutions are stimulated.***

## 4.6. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos

### 4.6.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto:

***O número de ECTS é aquele que é previsto na legislação nacional em vigor e comparável ao de outros 3ºs ciclos de estudos do espaço comum europeu do ensino superior, que consultámos. Os créditos ECTS são repartidos igualmente pelos três anos do curso e a sua distribuição pelas unidades curriculares tem em vista assegurar uma sólida formação em metodologias de investigação e redação científicas, balanceada com o debate de questões científicas centrais no campo das Ciências da Comunicação, nas áreas de formação definidas para o ciclo de estudos e tendo em conta a mais-valia que a especialização e/ou as linhas de investigação consolidadas dos docentes podem trazer, com o fim de fomentar a atividade científica dos discentes, a sua mobilidade, a participação em redes de investigadores, a pesquisa conducente à realização da tese para obtenção do grau de doutor, no tempo mínimo definido para a sua conclusão.***

### 4.6.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles 8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of DL no. 74/2006, republished by DL no. 65/2018, of August 16th:

***The number of ECTS is the number provided for in the legislation and comparable to that of other doctoral study cycles of the European Common Area of Higher Education, which we have consulted. ECTS credits are equally distributed over the three years of the PhD course and their distribution in curricular units aims to ensure a solid training in scientific research and writing methodologies, balanced with the debate of central scientific issues in the field of Communication Sciences, in the areas of training defined for the cycle of studies and taking into account the added value that the consolidated lines of research of the teaching staff can bring, in order to foster***

*the scientific activity of doctoral students, their mobility, participation in networks of researchers and the writing of the thesis within the minimum time defined for its completion.*

4.6.2. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

*A proposta do ciclo de estudos foi construída colaborativamente pelos professores que fazem parte do seu corpo docente, por meio de reuniões presenciais e online, troca de mensagens de email e elaboração colaborativa dos documentos do processo.*

4.6.2. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

*The PhD project was built collaboratively by the professors who are part of its staff, through face-to-face and online meetings, exchange of email messages and collaborative elaboration of documents.*

## 4.7. Observações

4.7. Observações:

*N/A*

4.7. Observations:

*N/A*

## 5. Corpo Docente

### 5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

*Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa, é doutor em ciências da informação (jornalismo), com agregação nesta mesma área dominante do ciclo de estudos, e exerce funções docentes na UFP, há mais de duas décadas, em regime de tempo integral. É investigador e membro integrado do ICNOVA – Instituto de comunicação da NOVA, com a classificação de Excelente.*

### 5.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 5.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment regime	Informação/ Information
Ana Andreia Galhardo Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Informação (Publicidade)	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Gabriela Custódio Frazão Nogueira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Comunicação Audiovisual e Jornalismo	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Eduardo Augusto Ramos Paz Barroso	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Francisco Manuel Morais Mesquita	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Engenharia Têxtil: Tecnologia Têxtil (Publicidade)	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Ciências da Informação (Informação e jornalismo)	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo José Ribeiro Cardoso	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Publicidade e Relações Públicas	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Renato Essenfelder Abrahão Filho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ricardo Jorge de Castro Neves Ferreira Pinto	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da comunicação (Media Studies)	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rui Manuel Ferreira Leite Soutelo Torres	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura luso-brasileira	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
					<b>800</b>	

&lt;sem resposta&gt;

**5.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.****5.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)****5.4.1.1. Número total de docentes.**

9

**5.4.1.2. Número total de ETI.**

8

**5.4.2. Corpo docente próprio - Docentes do ciclo de estudos em tempo integral****5.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral.\* / "Full time teaching staff" – number of teaching staff with a full time link to the institution.\***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem / Percentage
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	7	87.5

**5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor****5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor\* / "Academically qualified teaching staff" – staff holding a PhD\***

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem / Percentage
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	8	100

**5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado****5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / "Specialised teaching staff" of the study programme.**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	8	100	8
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	8

**5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.****5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente. / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	6	75	8
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	8

**Pergunta 5.5. e 5.6.****5.5. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A avaliação do desempenho incide, nos termos do art.º 37.º dos Estatutos da Universidade, do Estatuto Profissional do Docente e do Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes, na análise ponderada de quatro vertentes: ensino, comportando a atividade letiva e o desempenho pedagógico; investigação e publicação; transferência de conhecimento; e participação em atividades e órgãos de gestão. O processo de avaliação é bienal, compreendendo a autoavaliação e a avaliação por um par, tendo consequências para a progressão na carreira. Os alunos participam, anonimamente, na avaliação dos docentes, por meio da apreciação das aulas, conteúdos, bibliografia, materiais de apoio, recursos e ambientes.*

*A análise dos resultados da avaliação do desempenho permite a adoção de medidas que visem o desenvolvimento profissional e a melhoria contínua da atividade docente e de investigação, destacando-se a criação de incentivos materiais e imateriais de apoio ao desenvolvimento curricular do docente.*

#### 5.5. Procedures for the assessment of the teaching staff performance and measures for their permanent updating and professional development.

*The evaluation of performance focuses, under the terms of the University Statutes, of the Professional Statutes of the Teaching Staff and in the Regulation for the Evaluation of the Performance of the Teaching Staff, in the weighted analysis of four aspects: teaching, comprising teaching activity and pedagogical performance; research and publication; knowledge transfer; and participation in the management of the University. The assessment process is biennial, comprising self-evaluation and peer assessment, with consequences for career progression. Students participate, anonymously, in the evaluation of teachers, through the appreciation of classes, content, bibliography, support materials, resources and environments.*

*The analysis of the results allows the adoption of measures of professional development and continuous improvement of the teaching and research activity. The creation of material and immaterial incentives to support teaching and research development should be highlighted.*

#### 5.6. Observações:

*A UFP dispõe de um regulamento específico de avaliação dos seus docentes (ver anexo), que responde aos referenciais ENQHA relativos ao sistema interna de garantia da qualidade. A instituição apresentou à A3ES a sua candidatura para a certificação do seu SIGQ, estando o processo, neste momento, em tramitação. Esse regulamento de avaliação estipula as medidas adotadas na UFP, para garantir a permanente actualização científica dos docentes e o seu desenvolvimento profissional, através de um percurso de carreira docente paralelo ao do ensino superior público. Esse percurso exige a submissão dos docentes às provas académicas, para progressão na carreira, estipuladas pelo Estatuto Profissional do Docente UFP, em termos similares ao que prevê o estatuto da carreira docente universitária pública.*

*A carreira docente na UFP privilegia, em igual nível, a competência científica e a competência pedagógica dos seus membros que são, por isso, incentivados a desenvolver investigação científica na sua área de atuação docente, por forma à transferência do conhecimento para os estudantes, melhorando a dimensão do ensino e motivando mais à aprendizagem para as competências. Essa investigação, incorporada no processo de ensino-aprendizagem, deve ser publicada em revistas científicas com avaliação por pares e com fator de impacto, mas também divulgada em manuais de docência de sistematização metodológica e de atualização científica.*

#### 5.6. Observations:

*UFP has a specific regulation for the assessment of its teaching staff (see annex), which responds to the ENQHA standards for the internal quality assurance system. The institution submitted to A3ES its application for the certification of its SIGQ, and the process is currently in progress. This assessment regulation stipulates the measures adopted at UFP, to guarantee the permanent scientific updating of teachers and their professional development, through a teaching career path parallel to that of public higher education. This path requires the submission of the teaching staff to academic evaluation, for career progression, stipulated by the UFP Professional Status of the Teaching Staff, in terms similar to what the public university teaching career statute provides.*

*The teaching career at UFP privileges, at the same level, the scientific competence and the pedagogical competence of its members, who are, therefore, encouraged to develop scientific research in their teaching area, in order to transfer knowledge to students, improving the teaching dimension and motivating learning more for skills. This research, incorporated into the teaching-learning process, should be published in peer-reviewed scientific journals with an impact factor, but also published in teaching manuals for methodological systematization and scientific updating.*

## 6. Pessoal Não Docente

### 6.1. Número e regime de tempo do pessoal não-docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*Os recursos não docentes encontram-se repartidos por um conjunto alargado de serviços e estruturas de apoio ao processo de ensino-aprendizagem, dos quais se destacam:*

*-Serviços administrativos (Gabinete de Ingresso; Secretaria de Alunos; Gabinete de Apoio ao Docente; Secretariado da Direção da Faculdade; Coordenação Pedagógico-Administrativo; Secretaria das Pós-Graduações e Academia; Gabinete de Relações Internacionais);*

*-Serviços de Documentação (Biblioteca);*

*-Serviços de Apoio Técnico (Sistemas de Informação e Comunicação; UFP-UV; Gráfica; Reprografia);*

*-Serviços de Apoio Operacional (Contínuos e Auxiliares de Limpeza).*

*Apesar do carácter não exclusivo destes serviços, é possível identificar um total de 24 funcionários, em regime de*

*tempo integral (24 ETI), cujas intervenções diferenciadas assumem um papel preponderante para o bom funcionamento do CE em análise.*

**6.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.**

*Non-teaching resources encompass a wide range of services and structures supporting the teaching-learning process, including:*

*-Administrative services (Admissions Office; Students' Office; Teacher Support Office; Faculty Management Secretariat; Pedagogical-Administrative Coordination; Graduate Studies and Academy Secretariat; International Relations Office);*

*-Documentation Services (Library);*

*-Technical Support Services (Information and Communication Systems; UFP-UV; Design Studio; Print Centre);*

*-Operational Support Services (Porters and Cleaners).*

*Despite the non-exclusive nature of these services, there are a total of 24 full-time staff (24 FTE), whose varied contributions play a major role in the smooth operation of the CS under analysis.*

**6.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.**

*A qualificação académica do pessoal não-docente encontra-se ajustada à natureza das funções desempenhadas. Concretamente, dos 9 recursos humanos afetos aos Serviços Administrativos, 7 possuem formação superior (1 mestrado e 6 licenciatura) e 2 o ensino básico (3º ciclo).*

*Nos Serviços de Documentação, 3 possuem formação superior (1 doutoramento, 1 mestrado e 1 licenciatura).*

*Dos 6 colaboradores afetos aos Serviços de Apoio Técnico, 4 possuem formação superior (licenciatura) e 2 o ensino básico (3º ciclo).*

*Por fim, dos 6 colaboradores afetos aos Serviços de Apoio Operacional, 1 possui formação secundária, e 5 o ensino básico (1, 3ºciclo, 1, 2º ciclo e 3, 1º ciclo).*

**6.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.**

*The academic qualifications of non-teaching staff are in line with the nature of the duties performed.*

*Specifically, of the 9 human resources assigned to the Administrative Services, 7 have higher education (1 master's degree and 6 bachelor's degrees) and 2 basic education (3rd cycle).*

*In the Documentation Services, 3 employees have higher education (1 PhD, 1 MSc and 1 undergraduate).*

*Of the 6 employees assigned to Technical Support Services, 4 have higher education (bachelor's degrees) and 2 basic education (3rd cycle).*

*Finally, of the 6 employees affiliated to the Operational Support Services, 1 has secondary education and 5 basic education (1, 3rd cycle, 1, 2nd cycle and 3, 1st cycle).*

**6.3. Procedimento de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*De acordo com o regulamento de avaliação de desempenho do pessoal não docente, a avaliação possui um carácter bienal, e combina o preenchimento de questionários e o apuramento de dados quantitativos. As áreas avaliadas incluem as competências comportamentais e éticas, de coordenação e técnico-administrativas, bem como o cumprimento das normas e procedimentos instituídos. Existem 2 fatores de avaliação, onde essas áreas se encontram inseridas: objetivos individuais e conhecimentos, competências e cumprimento de normas e procedimentos.*

*A IES possui uma escola de formação interna, a Academia FP, responsável por organizar cursos de formação contínua, de acordo com as necessidades diagnosticadas, em áreas como higiene, saúde e segurança no trabalho, novas tecnologias, línguas e atendimento. Para além da formação contínua, as medidas de apoio à atualização e desenvolvimento profissional compreendem a atribuição de bolsas internas para realização de licenciaturas, mestrados e doutoramentos.*

**6.3. Assessment procedures of the non-academic staff and measures for its permanent updating and personal development**

*According to the regulation for the performance evaluation of non-teaching staff, the performance is biannual, in a process that combines the completion of questionnaires and the gathering of quantitative data. Areas assessed include behavioural and ethical skills, coordination and technical-administrative skills, as well as compliance with established standards and procedures. There are 2 assessment factors, where these areas are inserted: individual objectives and knowledge, skills and compliance with rules and procedures.*

*The institution has an in-house training school, the FP Academy, which is responsible for organizing continuous training courses, according to the needs diagnosed, in areas such as hygiene, health and safety at work, new technologies, languages and care. In addition to continuous training, the support measures for professional updating and development include the awarding of internal scholarships for bachelor's, master's and doctoral degrees.*

## 7. Instalações e equipamentos

**7.1. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):**

*As aulas decorrem em salas adequadas, com excelente luz natural, com arejamento e com ar condicionado. Os alunos podem usar a B-on e a bibliografia disponível nas três bibliotecas físicas da Universidade e nos espaços de trabalhos individuais ou de grupo que nelas existem. A UFP possui laboratórios de televisão, de rádio e de imprensa e hipermédia e a Agência Experimental de Publicidade. Através da nova plataforma de e-learning, os doutorandos beneficiam de espaços virtuais interativos e colaborativos com inúmeras potencialidades para gerar workshops e sessões de debates e de tutoria adequados a um sistema misto de ensino-aprendizagem (b-learning) que a atual situação de crise sanitária aconselha. Os doutorandos podem, igualmente, usar meios de impressão espalhados pelos edifícios pedagógicos da Universidade. Finalmente, podem, para o seu bem-estar físico e psíquico, recorrer ao ginásio, piscina e sauna da Academia de Saúde e Lazer da Universidade e ainda ao Hospital-Escola.*

**7.1. Facilities used by the study programme (lecturing spaces, libraries, laboratories, computer rooms, ...):**  
*Classes take place in suitable classrooms, with excellent natural light, with natural ventilation and air conditioning. Students can use the B-on and the bibliography available in the three physical libraries of the campus and the spaces for individual or group works. The UFP also has television, radio and press and hypermedia laboratories and the Experimental Advertising Agency. Through the new e-learning platform, students benefit from interactive and collaborative virtual spaces with countless potentials to generate workshops and debates and tutoring sessions appropriate to a mixed teaching-learning system (b-learning) that the current situation of health crisis advises. Students can also use photocopiers / printers scattered around the University's educational buildings. Finally, for their physical and psychological well-being, they can use the gym, swimming pool and sauna at the University's Health and Leisure Academy and also the Hospital-School.*

**7.2. Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TIC):**  
*Os recursos mais usados pelos doutorandos são o acesso remoto – VPN – ao SIUFP, à B-On e à intranet; e o acesso livre à Internet e ao sistema Zoom. As bibliotecas, com uma vasta gama de recursos bibliográficos, entre livros, revistas e documentos eletrónicos, e acesso ao sistema de empréstimo interbibliotecário, são, também, um recurso para o doutoramento. Os bibliotecários apoiam buscas na B-On e em repositórios e revistas científicas de acesso aberto, nacionais e internacionais. A UFP tem o seu próprio Repositório Institucional, serviço dependente da Biblioteca Central, onde os doutorandos encontram materiais de estudo e podem depositar as suas produções científicas. Além disso, a Universidade usa a plataforma de e-learning Canvas, à qual os doutorandos têm acesso e onde os docentes colocam os materiais necessários ao estudo no âmbito das unidades curriculares que lecionam, bem como a plataforma Zoom e outros recursos da Google, para aulas e reuniões online.*

**7.2. Main equipment or materials used by the study programme (didactic and scientific equipment, materials, and ICTs):**  
*The most used resources by doctoral students are remote access - VPN - to SIUFP, B-On and the intranet; and free access to the Internet and the Zoom. Libraries, with a wide range of bibliographic resources, including books, magazines and electronic documents, and access to the "interlibrary loan" are also a resource for PhD students. Librarians support searches on B-On and on open and national repositories and scientific journals. UFP has its own Institutional Repository, a service dependent on the Central Library, where doctoral students find study materials and can deposit their scientific productions. In addition, the University uses the Canvas e-learning platform, to which doctoral students have access and where teachers place the necessary materials for study within the curricular units they teach, as well as the Zoom platform and others Google tools among others, for online classes and meetings.*

## 8. Atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível.

### 8.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

**8.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica / Research centre(s) in the area of the study programme where teaching staff develops its scientific activity**

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Classification FCT	IES / HEI	N.º de docentes do CE integrados / Number of study programme teaching staff integrated	Observações / Observations
ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA	Excelente	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa	3	Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa; Rui Manuel Ferreira Leite ;Leite Soutelo Torres; Ricardo Jorge de Castro Neves Ferreira Pinto.
LabCom – Comunicação e Artes	Muito Bom	Universidade da Beira Interior	1	Eduardo Augusto Ramos Paz Barroso

CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias	Bom	Faculdade de Letras – Universidade de Lisboa	1	Francisco Manuel Morais Mesquita
COMEGI – Centro de Investigação em Organizações, Mercados e Gestão Industrial	Bom	Universidade Lusíada	1	Paulo José Ribeiro Cardoso
FP-B2S – Centro de Investigação em Ciências Sociais e do Comportamento	Fraco	Universidade Fernando Pessoa	3	Ana Andreia Galhardo Rodrigues; Ana Gabriela Custódio Frazão Nogueira; Renato Essenfelder Abraão Filho

## Pergunta 8.2. a 8.4.

**8.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, em revistas de circulação internacional com revisão por pares, livros ou capítulos de livro, relevantes para o ciclo de estudos, nos últimos 5 anos.**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/ff460c53-9f0e-8999-de65-5f84272993fd>

**8.3. Mapa-resumo de atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) ou estudos artísticos, relevantes para o ciclo de estudos:**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/high-level-activities/formId/ff460c53-9f0e-8999-de65-5f84272993fd>

**8.4. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos.**

*Os docentes e discentes do doutoramento integram-se em atividades científicas através de parcerias nacionais e internacionais.*

*São exemplos de projetos em que participam, como investigadores ou investigadores responsáveis, os docentes do doutoramento, os seguintes:*

- "Para uma História do Jornalismo em Portugal – Hist.Jor.pt" (ref.<sup>a</sup> PTDC/COM-JOR/28144/2017) - financiado pela FCT, €239.274.15, responsabilidade do ICNOVA [em curso].

- "NarTrans – Narrativas transmediais: novas formas de ficção audiovisual, comunicação informativa e performance na era digital", (Ref<sup>a</sup> CSO2013-47288), Ministerio de Innovación (I+D) de Espanha [em curso].

- "Ex Machina: Inscrição e Literatura" (Ref<sup>a</sup> UID/ELT/00759/2013), sediado no CLP-FLUC, financiado pela FCT com €303.334 [em curso].

- "Poéticas liminares no mundo contemporâneo: criação, formação e compromisso social." Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades - Proyectos I+D+i 2019 (Ref<sup>a</sup> PID2019-104628RB-I00), Universidade de Barcelona [em curso].

*Vários docentes realizam períodos de mobilidade, ao abrigo do programa Erasmus e de outros programas, e também atuam como oradores convidados em conferências e reuniões científicas e integram comissões de avaliação externa do sistema de avaliação e acreditação do ensino superior, no seu domínio de especialização. São de destacar os acordos já existentes para cotutelas de doutoramento e atividades de intercâmbio e parceria de alto nível com três universidades federais brasileiras: Universidade Federal de Santa Catarina; Universidade Federal do Rio Grande do Norte; e Universidade Federal do Paraná.*

*Em parceria com várias Universidades internacionais, a UFP é membro do CELL-Consortium on Electronic Literature, uma rede que tem como objetivo o desenvolvimento de parcerias entre organizações, universidades e editoras com o propósito de partilhar pesquisa com base na interoperabilidade. Fazem parte da Rede CELL, além da UFP (representada por um docente do doutoramento, Rui Torres), organizações sediadas em várias universidades.*

*Por intermédio do coordenador, o doutoramento participa na Red Internacional de Historiadores de la Comunicación, que agrega, predominantemente, investigadores iberoamericanos. Por intermédio do mesmo professor, membro da Junta Directiva, doutorandos da UFP têm participado nas atividades da Asociación de Historiadores de la Comunicación, que agrega, predominantemente, investigadores da Península Ibérica.*

**8.4. List of main projects and/or national and international partnerships underpinning the scientific, technologic, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme.**

*Faculty Professors and Doctoral Students are involved in scientific activities through national and international partnerships.*

*Examples of ongoing projects are:*

- "For a History of Journalism in Portugal – Hist.Jor.pt" (ref.<sup>a</sup> PTDC/COM-JOR/28144/2017) – financed by FCT, €239.274.15, responsibility of ICNOVA.

- "NarTrans – Transmedian Narratives: new ways of audiovisual fiction, informative communication and performance in the digital era", (Ref. CSO2013-47288), Ministry of Innovation o Spain (I+D).

- "Ex Machina: Registration and Literature" (Ref. UID/ELT/00759/2013), based at CLP-FLUC, financed by FCT with €303.334.

- "Liminal poetics in the contemporary world: creation, qualification and social commitment." Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades - Proyectos I+D+i 2019 (Ref<sup>a</sup> PID2019-104628RB-I00), University of Barcelona.

*Faculty Professors and Doctoral Students carry out periods of mobility, under the Erasmus program and other programs, and also act as guest speakers at conferences and scientific meetings and are appointed for EATs by the agency of assessment and accreditation of Higher Education system.*

*Noteworthy are the existing agreements for doctoral training and high-level exchange and partnership activities with three Brazilian federal universities: Federal University of Santa Catarina; Federal University of Rio Grande do*

*Norte; and Federal University of Paraná.*

*In partnership with several international universities, UFP is a member of the CELL-Consortium on Electronic Literature, a network that aims at developing partnerships between organizations, universities and publishers for the purpose of sharing research based on interoperability. Are Members, besides UFP (represented by Professor Rui Torres), organizations based in several universities.*

*Through the coordinator of the PhD in Communication Sciences, UFP participates in the International Network of Communication Historians, which predominantly includes Ibero-American researchers. Through the same professor, member of the Board of Directors, doctoral students of UFP have participated in the activities of the Association of Communication Historians, which includes, mainly, researchers from the Iberian Peninsula.*

## 9. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

9.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclo de estudos similares com base em dados oficiais:  
*Não aplicável*

9.1. Evaluation of the employability of graduates by similar study programmes, based on official data:  
*Not applicable*

9.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):  
*Não aplicável*

9.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):  
*Not applicable*

9.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:  
*Não aplicável*

9.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:  
*Not applicable*

## 10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

*Doutoramentos com estrutura curricular e estratégias de ensino e investigação concentradas em métodos, sua aplicação em investigação especializada, com práticas de disseminação de resultados:*

*Media and Communications, London School of Economics and Political Science (LSE), UK (<https://www.lse.ac.uk/study-at-lse/graduate/degree-programmes-2020/MPhilPhD-Media-and-Communications>)*

*Periodismo, Univ. Complutense de Madrid (UCM), Espanha (<https://www.ucm.es/doctorado/doctoradoenperiodismo>).*

*Investigación en Medios de Comunicación, Univ. Carlos III de Madrid (UC3M), Espanha ([https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Doctorado/en/Detalle/Estudio\\_C/1422567471921/1371210298517/Media\\_Research](https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Doctorado/en/Detalle/Estudio_C/1422567471921/1371210298517/Media_Research))*

*Communication Sciences, Univ. della Svizzera italiana (USI), Suíça (<https://www.com.usi.ch/en/study-communication/phd-doctoral-studies/phd-communication-sciences>)*

*ICT, Media, Communication and Journalism, Univ. de Aarhus (AU), Dinamarca (<https://phd.arts.au.dk/about-us/programmes/ict-media-communication-and-journalism/>)*

10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions in the European Higher Education Area:

*PhDs with a curricular structure and a teaching and research strategy focused on methods, their application in contexts of specialized research, promoting practices for the dissemination of results:*

*Media and Communications, London School of Economics and Political Science (LSE), UK (<https://www.lse.ac.uk/study-at-lse/graduate/degree-programmes-2020/MPhilPhD-Media-and-Communications>).*

*Journalism, Univ. Complutense of Madrid (UCM), Spain (<https://www.ucm.es/doctorado/doctoradoenperiodismo>).*

*Media Research, Univ. Carlos III of Madrid (UC3M), Spain ([https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Doctorado/en/Detalle/Estudio\\_C/1422567471921/1371210298517/Media\\_Research](https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Doctorado/en/Detalle/Estudio_C/1422567471921/1371210298517/Media_Research)).*

*Communication Sciences, Univ. della Svizzera italiana (USI), Switzerland (<https://www.com.usi.ch/en/study-communication/phd-doctoral-studies/phd-communication-sciences>).*

*ICT, Media, Communication and Journalism, Aarhus Univ. (AU), Denmark (<https://phd.arts.au.dk/about-us/programmes/ict-media-communication-and-journalism/>).*

**10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*(LSE) As transformações no campo dos média exigem revisão das teorias e metodologias. Interdisciplinaridade. Seminários de métodos de investigação, desenho de projeto e disseminação do conhecimento numa sociedade globalizada e digital.*

*(UCM) A metodologia, a especialização e a apresentação do conhecimento são bases da investigação em ciências da comunicação. Seminários de métodos e técnicas em ciências sociais e desenho de projeto, estimulando a participação em conferências.*

*(UC3M) As competências metodológicas e perspetivas integradoras respondem melhor às transformações do ecossistema mediático. Estudos sobre os efeitos e o futuro dos média, inovação digital e ética, estimulando a participação em conferências.*

*USI - Seminários em métodos quantitativos e qualitativos, concentrando os de especialidade em aspetos éticos da investigação.*

*AU – A base dos estudos dos média é interdisciplinar. Abordagens que incluem métodos para o estudo crítico do papel social das tecnologias.*

**10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions in the European Higher Education Area:**

*(LSE) Transformations in the media field require revision of theories and methodologies. Interdisciplinarity.*

*Seminars on research methods, project design and knowledge dissemination in a globalized and digital society.*

*(UCM) Methodology, specialization and presentation of knowledge are foundations of research in communication sciences. Seminars on methods and techniques in social sciences and project design, encouraging participation in conferences.*

*(UC3M) Methodological skills and integrating perspectives respond better to changes in the media ecosystem.*

*Studies on the effects and the future of media, digital innovation and ethics, encouraging participation in conferences.*

*(USI) Seminars on quantitative and qualitative methods, focusing on specialty in ethical aspects of research.*

*(AU) The basis for media studies is interdisciplinary. Approaches that include methods for the critical study of the social role of technologies.*

## 11. Estágios e/ou Formação em Serviço

### 11.1. e 11.2 Estágios e/ou Formação em Serviço

---

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

11.2. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

### 11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

---

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

<sem resposta>

11.3. Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:

<no answer>

### 11.4. Orientadores cooperantes

---

11.4.1. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).

11.4.1 Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

11.4.2. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por lei)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for study programmes with in-service training mandatory by law)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1)	Nº de anos de serviço / N° of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

## 12. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 12.1. Pontos fortes:

1. *Corpo docente próprio, com estabilidade;*
2. *Ambiente de estudo e de investigação internacionalizado, devido à procura do ciclo de estudos por candidatos internacionais, o que permite contactos e colaboração com docentes, investigadores e especialistas de outros países e a co-orientação de teses, fomentando estadas de pós-doutoramentos, na UFP, na área científica e dos ramos e especialidades do presente NCE;*
3. *Pedagogia de proximidade - marca identitária da UFP –, que resulta na disponibilidade permanente dos docentes de atendimento e sessões de tutoria com os estudantes, sempre que necessário;*
4. *Forte adaptabilidade aos interesses e necessidades dos doutorandos.*
5. *Lecionação em língua inglesa, sempre que necessário;*
6. *Recurso a plataformas de ensino à distância e a outros meios que viabilizam o contacto entre docentes e doutorandos designadamente entre orientadores e orientandos;*
7. *Integração de prova pública de qualificação do projeto de tese, no final do primeiro ano.*

### 12.1. Strengths:

1. *Own staff, with tenure;*
2. *Internationalized study and research environment, due to search for the cycle of studies by international candidates, which allows contacts and collaboration with professors, researchers and specialists from other countries and co-supervision of PhD theses, also promoting post-doctoral stays at UFP, within the scope of the scientific area and the specialties of the current NCE;*
3. *Pedagogy of proximity – UFP's identity mark –, which results in the permanent availability of teachers for attendance and tutoring sessions with students, whenever necessary;*
4. *Strong adaptability to the interests and needs of PhD candidates;*
5. *Teaching in English, when necessary;*
6. *Use of distance learning platforms and other means that enable the contact between teachers and doctoral students, namely between tutors and their students, and the work done throughout the PhD, in general;*
7. *Integration of a public qualification exam of the thesis project, at the end of first year.*

### 12.2. Pontos fracos:

1. *Os docentes do ciclo de estudos, embora doutorados nas áreas científicas predominantes e especializados pela docência nos domínios das Ciências da Comunicação e pelo exercício profissional da comunicação social, da comunicação estratégica e da literacia mediática e digital, têm debilidades na investigação, que o presente CE ajudará a inverter;*
2. *Falta de um estatuto legal da carreira docente no ensino superior privado, como base para estabelecer uma política clara de obtenção e alocação de recursos de financiamento para a investigação;*
3. *A mobilidade internacional de alguns docentes do doutoramento terá de ser incrementada;*
4. *Dificuldades externas e de contexto nacional de reconhecimento de unidades de investigação no ensino privado, em geral, e também na UFP, que têm impedido de afirmar e institucionalizar em unidades próprias a cultura de investigação científica interdisciplinar, para a qual a UFP dispõe de inegáveis condições internas e de recursos humanos adequados*

### 12.2. Weaknesses:

- 1. Professors assigned to the cycle of studies, although holding PhD's in the predominant scientific areas and specialized in teaching in the fields of Communication Sciences and in the professional practice of social communication, strategic communication and media and digital literacy, have weaknesses in research which can be reversed with this study program;**
- 2. Lack of a legal status in the teaching career in private higher education, as a basis for establishing a clear policy for obtaining and allocating funding resources for research;**
- 3. The international mobility of some PhD professors will have to be increased;**
- 4. External and national difficulties in recognizing research units in private education, in general, and also at UFP, which have prevented the affirmation and institutionalization of interdisciplinary scientific research culture in its own units, for which UFP has undeniable internal conditions and adequate human resources.**

#### **12.3. Oportunidades:**

- 1. A experiência da atividade internacional do ramo de “Jornalismo e Estudos Mediáticos” do anterior doutoramento em Ciências da Informação augura o reforço de procura e permite relançar a motivação para a investigação dos docentes;**
- 2. Um ciclo de estudos renovado, a afirmar a nuclearidade das CC como instância fundamental para refletir sobre a influência da informação nas sociedades e nos comportamentos e atitudes das pessoas, cada vez mais perplexas com a despersonalização, a anulação da privacidade, a asfixia do espaço público e a tirania da opinião pública e dos donos das fontes não identificadas e das redes sociais;**
- 3. Oportunidade de oferecer um novo doutoramento na UFP, que tem caminho feito na formação de jornalistas e comunicadores de referência;**
- 4. Uma oportunidade para refletir profunda e criticamente no papel dos media, os orgânicos e, sobretudo, os inorgânicos, na formação e na deformação das opiniões correntes e nas atitudes e comportamentos.**

#### **12.3. Opportunities:**

- 1. The experience of the international attractiveness of the “Journalism and Media Studies” specialization of the previous PhD in Information Sciences augurs an increasing demand and allows to relaunch the motivation for researching by teachers;**
- 2. A renewed cycle of studies, affirming the nuclearity of Communication Sciences as a fundamental instance to reflect on the influence of information in societies and on people's behaviors and attitudes, whose individuals are increasingly disoriented by depersonalization, the cancellation of privacy, the asphyxiation of public space and the tyranny of public opinion by the owners of unidentified sources and social media;**
- 3. Opportunity to offer a new PhD at UFP, which has made progress in the training of leading journalists and communicators;**
- 4. An opportunity to deeply and critically reflect on the role of media, the organic and, above all, the inorganic, in the formation and deformation of current opinions and in the attitudes and behaviors.**

#### **12.4. Constrangimentos:**

- 1. A mudança do paradigma do real para o que já se vai chamando o “novo real”, e as fortes consequências que a crise sanitária está a ter no rendimento das pessoas, poderá tornar mais difícil a captação de estudantes nacionais, para um ciclo de estudos em que as propinas de frequência são mais elevadas do que no ensino superior público;**
- 2. Eventualidade de alteração repentina das políticas educativas e científicas, por mudança de governo e/ou ditame ideológico, introduzindo novos condicionamentos ao funcionamento e à viabilidade do ensino superior privado, mesmo que ao arrepio e em manifesto desrespeito constitucional pela liberdade de ensinar e de aprender;**
- 3. Eventualidade de a pandemia e a crise económica e financeira criarem novos e maiores constrangimentos à mobilidade dos estudantes que poderão encontrar dificuldades pessoais e legais à alternativa, proposta pela UFP, de realizar o ciclo de estudos em regime de b-learning.**

#### **12.4. Threats:**

- 1. The change in the paradigm of the real to what is already being called the “new real”, and the strong consequences that the health crisis is having on people's income, may make it more difficult to attract students, especially nationals, for a cycle of studies in which the tuition fees are higher than in the public higher education;**
- 2. The ever-present possibility of a sudden change in educational and scientific policies, due to a change of government and/or ideological dictate, introducing new constraints on the functioning and viability of private higher education, albeit with a shiver and a constitutional disrespect for freedom of teaching and learning;**
- 3. Possibility of the pandemic and the economic and financial crisis create new and greater constraints on the mobility of students, who may encounter personal and legal difficulties to the alternative, proposed by UFP, of carrying out the cycle of studies in an b-learning environment.**

#### **12.5. Conclusões:**

**A presente proposta de um 3º ciclo de estudos em Ciências da Comunicação resulta de uma reflexão interna sobre as recomendações da CAE na avaliação do 3º ciclo em Ciências da Informação, nomeadamente a sugestão de autonomizar o ramo de “Jornalismo e Estudos Mediáticos”. Este novo ciclo aperfeiçoa, aprofunda e clarifica as propostas do anterior ramo, aproveitando a experiência acumulada e o histórico de atividades de investigação e estruturas de disseminação criadas. O ciclo de estudos assenta numa visão ampla e atual das transformações verificadas nas linguagens e nos discursos mediáticos. Para garantir a necessária atualização dos métodos e técnicas de investigação que permitam circunscrever e analisar essas tendências evolutivas, propõe-se um plano curricular sustentado na revisão metodológica, no desenho e conceção de uma tese original, rigorosa e relevante, situada no campo de investigação do curso e direcionada para a aplicação de resultados na sociedade em que surge. Apoiando-se na evidência dos processos de manipulação da informação no atual ecossistema mediático,**

**propõe seminários que abordam temáticas avançadas sobre novas formas de literacia, argumentação e manipulação na sociedade globalizada e em rede. Pretende, por fim, estimular o envolvimento dos doutorandos na produção e disseminação do conhecimento, através do diálogo com os seus pares, motivando a produção de comunicações e publicações em eventos da área a que está adstrito, oferecendo as condições de autonomia de investigação e o apoio de supervisão num ensino de proximidade. Ao alicerçar os objetivos de investigação na expansão da comunicação social para o espaço público da Internet, concentrando-se numa reflexão acerca das liberdades, igualdades e direitos, pretende-se ocasionar projetos que avaliem os discursos e as mediações, situando-os num espaço de argumentação e retórica sustentado nos factos e no tratamento de fontes, debatendo os limites da liberdade de informação e do direito à informação e centrado em princípios éticos orientadores. Entendendo a comunicação como um campo interdisciplinar, o programa configura uma visão holística que habilite processos críticos e reflexivos de leitura e escrita. Este programa está alicerçado nas competências, conhecimentos e experiências funcionais do seu corpo docente, o qual está preparado para fornecer as competências em métodos de investigação, aplicando os mesmos em estudos avançados em comunicação. Salienta-se o facto de as ciências da comunicação constituírem, na Universidade Fernando Pessoa, espaço de diálogo com um conhecimento adquirido a partir do 1º e 2º ciclo de Ciências da Comunicação, há várias décadas, inscrevendo-se na missão da Instituição e contribuindo para afirmar o seu projeto educativo, científico e cultural. Em sintonia com a estratégia institucional, os recursos humanos e materiais de que a Universidade dispõe, constitui uma oportunidade para reforçar a participação cidadã na sociedade civil e científica.**

#### **12.5. Conclusions:**

**The present proposal of a 3rd cycle of studies in Communication Sciences results from an internal reflection on the recommendations of the External Evaluation Committee in its assessment of the 3rd cycle of studies in Information Sciences, namely the suggestion to make the specialization in “Journalism and Studies Media” autonomous. This new cycle improves, deepens and clarifies the proposals of the previous specialization, taking advantage of the accumulated experience and history of research activities and dissemination structures created. This program is based on a broad and current view on the transformations in languages and media discourses. In order to guarantee the necessary updating of research methods and techniques that allow circumscribing and analyzing these evolutionary trends, its curriculum plan is based on methodological reviews, design and conception of an original, rigorous and relevant thesis, located within the area of the course and directed to the application of results in the society in which it appears. Based on the evidence of the processes of manipulation of information in the media ecosystem, it proposes seminars that address advanced themes on new forms of literacy, argumentation and manipulation in the globalized and networked society. Finally, it intends to stimulate the involvement of its students in the production and dissemination of knowledge, through dialogue with their peers, motivating the production of communications and publications in public events, offering the conditions for research autonomy and supervisory support in proximity teaching. By grounding the research goals in the expansion of social communication to the public space of the Internet, focusing on a reflection on freedom, equality and rights, it intends to bring about projects that evaluate discourses and mediations, placing them in a space of argumentation and rhetoric based on facts and the treatment of sources, debating the limits of freedom of information and the right to information and centered on guiding ethical principles. Understanding communication as an interdisciplinary field, this program is configured in a holistic view that enables critical and reflective reading and writing processes. The program is based on the skills, knowledge and functional experiences of its faculty, which is prepared to provide the competences in research methods, applying them in advanced studies in communication. It should be noted that communication sciences constitute, at Fernando Pessoa University, a space for dialogue with knowledge acquired from the 1st and 2nd cycle of Communication Sciences, for several decades. Thus, this area is part of the Institution's mission and contributes to affirming its educational, scientific and cultural project. In line with the institutional strategy and the human and material resources available to the University, this program is an opportunity to reinforce citizen participation in civil and scientific society.**