

Sinais de Pontuação

. / , / ; / : / ? / ! / ... /
- / () / “ ”

Funções da Pontuação

- ▶ Dar sentido ao texto
- ▶ Ordenar as ideias
- ▶ Estabelecer relações entre ideias
- ▶ Marcar pausas
- ▶ Marcar a entoação
- ▶ Transmitir emoções

Ponto

- ▶ Indica o fim de uma frase, a conclusão de uma ideia
- ▶ Indica a supressão de letras (exemplo: Sr.)

Vírgula

- ▶ A vírgula é um sinal de pontuação complexo, pois há casos em que não podemos colocar a vírgula, outros em que a devemos colocar e ainda outros onde o seu uso é facultativo.

Proibido Colocar Vírgula

- ▶ Entre o sujeito e o predicado
- ▶ Entre o predicado e o complemento

Colocar Vírgula

- ▶ Enumeração

- ▶ As pessoas vivem presas às suas memórias, às suas frustrações, às suas perdas.

- ▶ Vocativo

- ▶ Professora, eu não estou a perceber nada!

Colocar Vírgula (cont.)

- ▶ Orações coordenadas
 - ▶ Pegou na caneta, leu as perguntas, sublinhou as ideias principais, começou a responder.
 - ▶ Não era impossível, mas não era fácil.

Colocar Vírgula (cont.)

- ▶ Orações ou termos intercalares (com valor explicativo ou de realce)
 - ▶ A rapariga, com quem ontem me tinha cruzado, estava ali a olhar para mim.
 - ▶ Miguel Torga, o poeta da terra, morreu há dez anos.
 - ▶ A mulher, de facto, era muito bonita!

Ponto e Vírgula

- ▶ Sinal que pode ser substituído pelo ponto e pela vírgula
- ▶ Separa orações coordenadas longas
 - ▶ O conhecimento sobre a utilização dos sinais de pontuação é essencial para escrevermos frases gramaticalmente correctas; às vezes, torna-se complicado pontuar, pois são possíveis várias alternativas, o que acontece frequentemente no caso da vírgula; o caminho mais seguro é escrever frases curtas e usar sobretudo o ponto.

Ponto e Vírgula (cont.)

- ▶ Separa diferentes orações subordinadas
 - ▶ Não podemos esquecer que o nosso esforço será sempre recompensado; que as horas de trabalho nos concederão sentimentos de satisfação e realização; que, ao fazer o nosso melhor, seremos valorizados e respeitados.

Dois Pontos

- ▶ Antecede uma explicação / esclarecimento
 - ▶ Há duas regras que não podemos esquecer: nunca colocar uma vírgula entre o sujeito e o predicado, nunca colocar uma vírgula entre o predicado e o complemento.

Dois Pontos (cont.)

- ▶ Antecede uma enumeração
 - ▶ Tudo brilhava à sua volta: o mar, a areia, as conchas, a espuma das ondas.
- ▶ Antecede o discurso directo
 - ▶ Ela advertiu: “Calma e concentração são essenciais quando temos de realizar um exame.”

Ponto de Interrogação

- ▶ Para fazer uma interrogação directa
 - ▶ Que horas são?
- ▶ Para exprimir dúvida, surpresa
 - ▶ Será que é possível ser completamente livre?
 - ▶ Como podemos ser tão egoístas?

Ponto de Exclamação

- ▶ Para exprimir emoções variadas: surpresa, dor, alegria, etc.
 - ▶ Era tão bom se todos passassem no exame!

Reticências

- ▶ Deixam o sentido da frase em suspenso
 - ▶ E depois, como nos contos de fadas, foram felizes para sempre...
- ▶ Transmitem emoções variadas
 - ▶ Não sabia que decisão tomar... Era muito difícil... Pensava, pensava... Sentia-se desesperada...
 - ▶ Será que algum dia saberemos a resposta?...

Parênteses

- ▶ Intercalam indicações acessórias, tais como explicações, reflexões, notas
 - ▶ Todo o filme decorre num ambiente de tão grande tensão, que custa permanecer até ao final (houve momentos em que me apeteceu sair da sala de cinema).

Travessão

- ▶ Introduz o discurso directo
 - ▶ Ela interrompeu-o:
 - ▶ - Eu nunca disse tal coisa!
- ▶ Usam-se dois travessões para intercalar explicações, reflexões, notas (função análoga à dos parênteses)
 - ▶ O mais importante - e não estou a exagerar - é mesmo atenção e organização.

Aspas

- ▶ Introduzem citações
 - ▶ Quando pergunto a mim própria se conheço bem uma pessoa, lembro-me das palavras de Oliver Sacks: “Se queremos conhecer alguém, perguntamos-lhe qual é a sua história - a sua história verdadeira e íntima porque cada pessoa é uma biografia, uma história.”

Aspas (cont.)

- ▶ Introduzem o discurso directo
 - ▶ Ela repetiu: “Calma, tenham calma!”
- ▶ Quando usamos uma palavra fora do seu significado habitual.
 - ▶ Estava “afogada” em trabalho.

Bibliografia

- Cunha, C. & Cintra, L. (1987). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Sá da Costa.