

REGRAS GERAIS :

ESDRÚXULAS (PROPAROXÍTONAS): São todas acentuadas

Ex.: Sábado, cátedra, panóplia, ínfimo, cérebro, esdrúxula etc.

GRAVES (PAROXÍTONAS) :

A) - Quando terminam em **l, n, r** ou **x** :

Ex.: móvel, móbil, cânon, carácter, éter, Fénix, tórax, etc.

B) - Quando terminam em **i** e **u**, seguidos ou não de **s**:

Ex.: lápis, bónus, júri, tónus, etc.

C) - Quando a vogal tónica é **i** ou **u** e estão precedidos de vogal com a qual não formam ditongo :

Ex.: saía, juízes, saúde, viúva, etc.

D) - Quando terminam em ditongo oral ou nasal, seguidos ou não de **s**:

Ex.: fariéis, órgão(s), sótão, jóquei, etc.

E) - Quando contêm o ditongo **ói**:

Ex.: heróico, clarabóia, etc.

AGUDAS (OXÍTONAS) :

A) - Quando terminam em **a**, **e** ou **o**, seguidos ou não de **s**:

Ex.: pá, jacaré, paletó, dó, etc.

B) - Quando terminam em **i** ou **u**, seguidos ou não de **s** e são precedidas de vogal com a qual não formam ditongo

Ex.: saí, baú, cai, etc.

C) - Quando terminam nos ditongos abertos **éi**, **éu** e **ói**, seguidos ou não de **s**:

Ex.: chapéu, anéis, herói, etc.

D) - Quando terminam em **em** ou **ens** (mas têm mais que uma sílaba):

Ex.: Santarém, vinténs, mantém, etc.

EXCEPÇÕES À REGRA DA ACENTUAÇÃO

PALAVRAS AGUDAS

- 1 - O **i** e **u** tónicos não se acentuam quando formam ditongo com a vogal seguinte:
Ex.: saiu, contribuiu, paus, etc.
- 2 - O **i** e **u** tónicos não são acentuados quando seguidos de consoante que não é o **s** e com ela formam sílaba:
Ex.: paul, ruim, sair, raiz, etc.
- 3 - Não se acentuam os monossílabos terminados em **em** ou **ens**:
Ex.: cem, vens, tem, bem, etc.

PALAVRAS GRAVES

- 1 - Não se acentua o ditongo **oi**, quando não é aberto ou quando a palavra é pronunciada de duas formas:
Ex.: comboio, estroina, boina, etc.
- 2 - O **i** e **u** tónicos não são acentuados :
 - 2.1. - Quando seguidos de consoante nasal :
Ex.: Coimbra, transeunte, saindo, triunfo, etc.
 - 2.2. - Quando pertencerem a uma sílaba que termina em **r**
Ex.: trairdes, sairdes, etc.
 - 2.3. - Quando seguidos do fonema **nh**:
Ex.: rainha, moinho, etc.
 - 2.4. - Quando precedidos de ditongo:
Ex.: baiuca, tauismo, etc.
- 3 - Quando o o tónico médio (**ô**), seguido de o final :
Ex.: enjoo, voo, povoo, etc.

CASOS A TER EM CONTA:

- 1 - Não são acentuados os advérbios de modo terminados em **-mente** derivados de adjectivos acentuados :
Ex.: facilmente, somente, contrariamente, espontaneamente, etc.
- 2 - Não se acentuam as palavras derivadas com sufixos iniciados por **z**:
Ex.: anezinhos, avozinho, pesseguito, heroizito, etc.
- 3 - Não levam acento as palavras **homógrafas** do tipo:
Ex.: acerto (nome) acerto (verbo)
acordo (nome) acordo (verbo)
fora (verbo) fora (advébio)

CASOS ESPECIAIS DE ACENTUAÇÃO

1 - Palavras graves terminadas em um / uns:

Ex.: Álbum, álbuns.

2 - Palavras que se escrevem com a mesma grafia:

Ex.: côa, côas (verbo)	coa, coas (prep. + art.)
dêmos (pres. conj.)	demos (pret. perf.)
pêlo, pêlos (nome)	pelo, pelos (prep + art.)
pôde (pret. perf.)	pode (pres. ind.)
pôr (infinitivo)	por (preposição)
pára (verbo)	para (")

3 - Terceira pessoa do plural dos verbos ter e vir, para as distinguir da 3ª pessoa do singular.

Ex.: tem	têm
vem	vêm

4 - Terceira pessoa do plural dos verbos crer, ver, ler e dar:

Ex.: crêem	(presente do indicativo)
vêem	(" " ")
lêem	(" " ")
dêem	(presente do conjuntivo)

5 - Primeira pessoa do plural do pretérito perfeito dos verbos de tema em a para a distinguir do presente do indicativo:

Ex.: amamos (presente)	amámos (pretérito perfeito)
cantamos (")	cantámos (" ")

6 - Emprega-se ainda o acento grave para assinalar a contracção da preposição a com o artigo a ou com os pronomes demonstrativos:

Ex.: ^ha (a+a)
àquele (a+aquele)
àqueloutro (a+aqueloutro).

7 - Nas palavras justapostas ou derivadas por prefixação, ambos os elementos mantêm a acentuação:

Ex.: água-de-colónia
pré-socrático